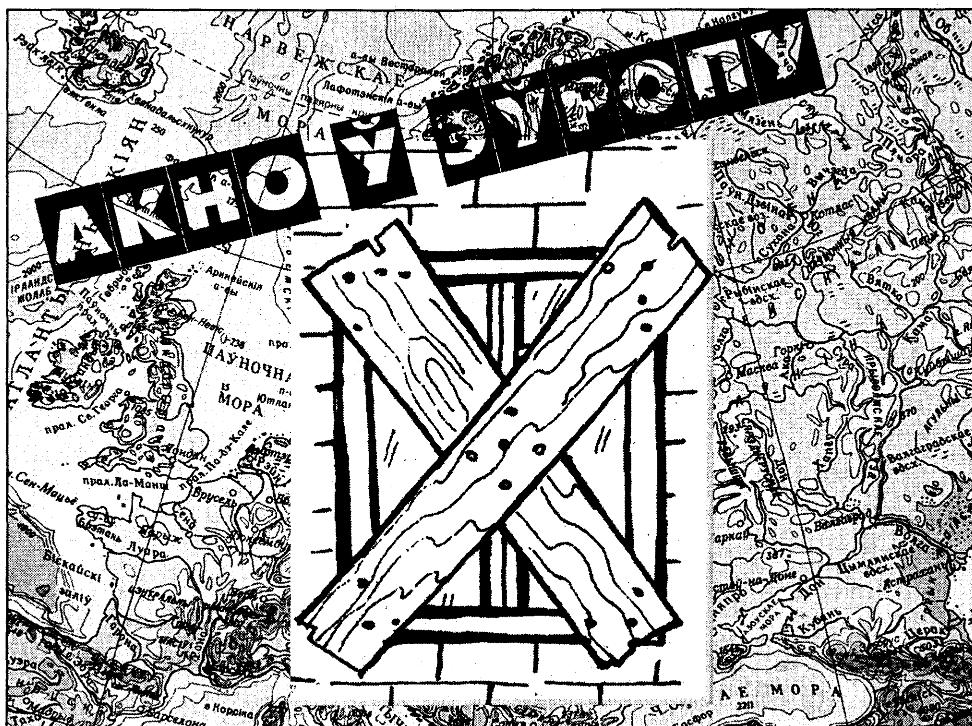
© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

Згода

палітыка

N 22 (159) • 26 ЖНІЎНЯ 2000Г.



ПОВЕРХ БАРЬЕРОВ

ПУСТИТЕ БЕЛАРУСЬ В ЕВРОПУ

Александр Сдвижков

Если не врут официальные календари, то через два месяца Беларусь будет голосовать за кандидатов нерушимого блока партийных и беспартийных. Уже 15 сентября нам назовут поименно соискателей депутатских мандатов, вознамерившихся заседать в Нацсобрании № 2.

Едва ли сторонний наблюдатель сможет отметить, что в Беларуси полным ходом идет избирательная кампания. Широкая электоральная масса вроде бы догадывается о предстоящих выборах. Но точно не знает, когда же они состоятся. Чуть лучше о выборах в Нацсобрание уведомлены усердные читатели госгазет, а также неутомимые зрители и слушатели Белгостелерадио. Остальные граждане избиратели все еще пребывают вне предвыборной политики.

Уже вторую неделю как бы идет сбор подписей за выдвижение в нижнюю палату Нацсобрания. Тем не менее, предвыборная лихорадка протекает без всяких симптомов. На заборах не видать плакатов, в почтовых ящиках — листовок. Сборщики избирательских подписей не ходят от двери к двери рядами и колоннами, пробуждая гражданские чувства у аполитично-апатичного электората.

Быть может, градус общественной активности чуть повысится после официальной регистрации. Да и то, вряд ли. Политическая палитра нынешней кампании выглядит бледновато даже по меркам весенне-осенних выборов 1995 года в ВС №13. Тогда власть и оппозиция с чувством, с толком, с расстановкой выдвигали и продвигали своих кандидатов в законодатели. Только президент Лукашенко бойкотировал те выборы, потому как кандидаты *«все равно обманут»*.

Теперь о грядущем обмане и фальсификациях толкуют оппозиционеры. В то же время власти предержащие далеки от того, чтобы развернуться во всю ширь и мощь избирательных технологий. Хотя, казалось, белорусским властям больше всех надо бы озаботиться проблемами демократии. Без свежеоштукатуренного парламентского фасада никто их в Европу не пустит. Не говоря уже об Америке. Увы, знаменитые четыре условия европеизации выборов в Нацсобрание извращены самым беспардонным образом.

Похоже, наши власти априори готовят себя к тому, что цивилизованные страны не признают их парламентские выборы. Дело здесь не в количестве и полномочиях иностранных наблюдателей. И даже не в том, что президентская палата законодательных предположений далека от образцов парламентаризма. Вопрос в том, что вся политическая система Беларуси напрочь лишена демократической легитимности, а белорусское государство не обладает необходимыми атрибутами суверенитета и независимости.

Если считать по гамбургскому счету либеральной демократии, доминирующей в цивилизованном сообществе, совершенно напрасны страхи тех, кто боится международной легитимизации режима Лукашенко.

Нашего президента не признают до тех пор, пока он не убедит Беларусь и Европу, что он является правителем, полностью независимым от России. Пока же президента Лукашенко в стране и мире и друзья, и враги считают то ли российским сателлитом, то ли просто кремлевским вассалом.

Президенту Лукашенко еще предстоит доказать, что он суверенен в своих делах и словах. Поскольку в мировой практике государственного строительства суверенитетом называется сумма полномочий верховного правителя. На Западе никто не сомневается, что Александр Лукашенко есть верховный правитель Беларуси. Но непонятно, насколько распространяются во времени и пространстве его полномочия. Особенно на фоне непрекращающейся трескотни о союзном российско-белорусском государстве.

В цивилизованном мире не понимают глупых интеграционных шуток. И далеки от того, чтобы воспринимать подобное как упражнения в политической риторике. Ведь там никто не забыл о брежневской доктрине *«ограниченного суверенитета»*, ставшей военно-политическим обоснованием советской оккупации Чехословакии в 1968 и агрессии против Афганистана в 1979 году. Ныне же на исходе миллениума Запад пребывает в раздумьях. Не проще ли подождать, покуда лукашенковская РБ станет субъектом путинской РБ. Тогда проблема суверенности белорусской власти предержащей разрешится сама собой.

Иное дело белорусские оппозиционеры, внятно артикулирующие свои суверенизаторские идеалы. Эта одна из основных причин международной поддержки наших оппозиционеров, в том числе и тех, кто баллотируется в Нацсобрание № 2. Цивилизованные страны будут разговаривать лишь с малой толикой будущих нацсобранцев. Да и то, если последние в стране и мире явят себя непримиримыми противниками режима Лукашенко.

Не будут забыты и те, кто бойкотирует выборы. Всей оппозиции уготована роль быть своего рода буфером или медиатором между режимом Лукашенко и цивилизованным миром. При этом речь не идет о прагматической помощи тем, кто обязательно придет к власти. В цивилизованном мире не питают никаких иллюзий насчет политического потенциала всех мало-мальски значимых оппозиционных деятелей Беларуси.

Дальнее демократическое зарубежье по отношению к белорусской оппозиции руководствуется достаточно простым и мудрым библейским принципом — враги моего врага суть мои друзья. Стало быть, вся оппозиция, участвующая и не участвующая в выборах в Нацсобрание, воспринимается за рубежом единой и неделимой, где каждый враг президента Лукашенко избирает свое собственное тактическое оружие.

Окончание на с. 4

FROM BYELORUSSIA WITH LOVE

НА СУШЕ И НА МОРЕ

Александр Сдвижков

Еще не скоро извлекут на поверхность тела всех российских подводников, погибших в кораблекрушении атомной субмарины «Курск». Но еще дольше Россия будет тонуть в полуправде, недомолвках и откровенной лжи, так или иначе трактующих обстоятельства этой кошмарной катастрофы.

Десять дней хроники спасения несчастного экипажа российского подводного ракетоносца мир не потрясли. Лишь у российских подданных кипит возмущенный разум, заставляя поминать недобрым словом бездарных флотоводцев эпохи Цусимы и Порт-Артура. Во всем остальном мире трагедию в Баренцевом море анализируют без гнева и пристрастия, стараясь еще раз понять Россию, веками живущую своим умом.

Больше всего поражает количество нарочито безграмотных домыслов и беззастенчивого вранья, бурным потоком лившегося из уст официальных, полуофициальных и совсем неофициальных. Такого нагромождения лжи мировая общественность не слыхала со времен Чернобыльской катастрофы.

В понедельник 14 августа, через сутки после аварии, первое обследование корпуса затонувшей субмарины показало, что уцелеть могло не более десятка членов экипажа. 5 основных отсеков подводной лодки были вскрыты, как консервная банка.

Оставшиеся в живых моряки выстукивали по корпусу корабля сигналы SOS. Но их души было уже не спасти. Повреждения оказались столь ужасающи, что в задраенные отсеки подлодки активно фильтровалась вода. А морское волнение в 4 балла ни в коей мере не позволяло начать работу глубоководных спасательных аппаратов. К полудню 15 августа никто в лодке не подавал признаков жизни.

Это было абсолютно ясно иностранным специалистам. Но свою помощь гуманные западные правительства все же предложили. А вдруг кто-нибудь из моряков случайно еще жив?

Меж тем российское военно-морское начальство изо всех своих штатных сил и средств разворачивало бурную деятельность. Имитация спасательной операции была столь успешной, что даже немало повидавшие на своем веку жены офицеров-подводников поверили, что кого-то еще можно спасти. Вот они и постарались быть поближе к месту трагедии.

Окончание на с. 3

З ДРУГОГА БЕРАГА

САМАСТОЙНАСЬЦЬ

Тацьцяна Папова

24 жніўня на ўкраінскіх календарах выдзелена чырвоным колерам. Нацыянальны Дзень незалежнасьці для гэтага народа сапраўды сьвята. Дзевяць год таму тамтэйшая Вярхоўная рада прыняла адпаведную пастанову, якая стала пачаткам незалежнага ад славянскага братэрства жыцьця Украіны.

Дасягненьні самастойнага існаваньня сваёй радзімы прапанаваў да ўвагі беларускай грамадзкасьці надзвычайны й паўнамоцны ўкраінскі амбасадар Анатоль Дронь. Сустрэчу з журналістамі ён зладзіў у другой палове 18-га жніўня, толькі пасьля таго, як асабіста ўбачыў самалёт Лукашэнкі ў небе.

Напачатку характэрнай рысай незалежнасьці на Украіне быў заняпад ейнае эканомікі. Але дзевяцёхгадовая практыка навучыла ўкраінскіх эканамістаў змагацца зь цяжкасьцямі. У першай палове 2000 году адзначаецца супадзеньне тэмпаў інфляцыі ў краіне з дынамікай аптовых коштаў. Гэта, па словах украінскага амбасадара, сведчаньне нармальнага працэсу разьвіцьця коштаўтварэння. Для стварэньня больш выгадных умоў гаспадараньня і прыцягненьня ў нацыянальную эканоміку замежных інвестыцый Украіна рыхтуе да прыняцця новы падатковы кодэкс. У адпаведнасьці зь ім падатак на прыбытак паменшыцца да 20-ёх адсоткаў, а падатак на дабаўлены кошт складзе толькі 15 адсоткаў. Але гэта праекты.

Заканчэнне на с. 3

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

АНЕКДОТ-С

Прибегает Вовочка домой:

— Мама, можно я отдохну немного?

— Ах, отстань, Вовочка.

— Мама, я с друзьями поиграю в саммит президентов.

— Не приставай, Вовочка. Тут подводная лодка затонула, а ты лезешь со своими глупостями.

* * *

Депутаты белорусского Нацсобрания отличаются исключительной супружеской верностью. Поэтому они баллотируются только по одномандатным избирательным округам.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



1 место.
«Если мы стеной не станем против преступности, нам ее подкинут к парламентским или президентским выборам».

(А. Лукашенко, на совещании с силовиками, 17.08.00)



2 место.
«Крымская земля символизирует место для славянского единения».

(Л. Грач, председатель ВС Крыма, «Резонанс», 20.08.00)



3 место.
«Против лома нет приема. Против зоба — есть».

(Л. Новичихина, травовед-целитель, «Республика», 22.08.00)

НАВІНЫ

КРЫМІНАЛ

Магілеўская абласная пракуратура ўзбудзіла крымінальную справу супраць групы бабруйскіх чыноўнікаў, якія 5 жніўня абстралялі з паляўнічых стрэльбаў дзіцячы летнік «Вольная краіна». Следства ў гэтай справе даручана весьці следчаму камітэту Бабруйскага гарадскога аддзела міліцыі. Раённая міліцыя на працягу двух тыдняў адмаўлялася заводзіць крымінальную справу і нават аказвала ціск на пацярпелых падлеткаў.

БАРТЭР

Міліцыянты трох раёнаў беларускай сталіцы пачалі асвойваць новы транспартны сродак. Гэтым разам сілавікоў ніжэйшага звяна пасадзілі на ровары. Менскі велазавод, не маючы грошай, каб заплаціць падатак на бяспеку, прапанаваў Управе ўнутраных справ Мінгарвыканкаму бартэр гатовай прадукцыяй, прыгадаўшы, што ў 30-я гады польскі корпус аховы памежжа выкарыстоўваў аналагічны сродак перасоўваньня. У якасьці галоўнага аргумента быў названы асноўны фактар нечаканасьці — бясшумнасьць. Цяпер у эксперыменце ўдзельнічаюць 10 ровараў «Бусел» і 20 міліцыянтаў, якіх адбіралі перш за ўсё па камплекцыі. І тут крызіс — па ровару на двух міліцыянтаў.



ПЕРАСЛЕД

18 жніўня ўвечары ў Берастаўіцкім раёне была затрымана ініцыятыўная група праваслаўнага святара Івана Спасюка, якія збіралі подпісы за вылучэньне святара ў Палату прадстаўнікоў. Іван Спасюк два тыдні таму адсядзеў 5 сутак за непадпарадкаванне міліцыі. Гэта была апошняя падзея ў ланцугу пераследу ўладамі святара, які заснаваў у пасёлку Пагранічны прыход Беларускай народнай праваслаўнай царквы. Каб засьцерагчыся ад далейшых рэпрэсій, Іван Спасюк вырашыў стаць дэпутатам.

БЕНЗАПІЛА

Былы рэферэнт дарадцы Міжнароднага валютнага фонду Уладзімір Огнеў заявіў журналістам, што супрацоўнік КДБ патрабаваў даць паказанні супраць экс-прэм'ера Міхаіла Чыгіра. 8 гадоў таму ў якасці перакладчыка Огнеў выязджаў з намеснікам кіраўніка «Пушэ» у Швецыю для заключэння гандлёвых здзелак. Супрацоўнікаў КДБ, як сцвярджае Огнеў, цікавіла менавіта гэтая паездка, з якой прыватным чынам была прывезеная бензапіла. Супрацоўнік КДБ прасіў Огнева паказаць, што гэтая піла прызначалася ў якасці хабару Міхаілу Чыгіру. Ох, каб не атрымалася як у Віннікавай з посудам!

АДМОВА

Журналіст Анджэй Пісальнік, які хацеў зарэгістраваць газету «Рэпарцёр», атрымаў з Гарадзенскага гарвыканкаму чарговую адмову. Але ён вырашыў таксама адмовіцца ад далейшага змагання. Мусіла адбыцца галадоўка журналістаў, пра якую абвясцілася за месяц, але было вырашана яе не праводзіць. Мабыць, ёсць іншыя сродкі націску — больш бяспечныя.

СНІД

На Магілеўшчыне нарадзілася пятае дзіця ад ВІЧ-інфікаванай маці. Пакуль што медыкі не ў стане даць адказ на пытанне, ці атрымала немаўля вірус СНІДу ад сваёй маці. Усяго, паводле афіцыйнай статыстыкі, сіндром набытага імунадэфіцыту маюць 120 жыхароў вобласці.

АДПАЧЫНАК

У аднаго камбайнера з Шчучынскага раёна з'явіўся незвычайны памочнік на жніве — кандыдат навук Гродзенскага сельгасінстытута. Аказваецца, камбайнер з кандыдатам — родныя браты. Гродзенскі выкладчык адмыслова *«узяў адпачынак і вырашыў дапамагчы роднаму калгасу»*. Як вядома, лепшы адпачынак для тых, хто працуе галавой — змяніць дзеянне на працу рукамі. У канкрэтна гэтым выпадку можна падумаць, што з гэтай галавой нешта нядобра.

АТРУТА

Напачатку жніўня ў сталоўцы самага буйнога на Гродзеншчыне прадпрыемства — аб'яднання «Азот» — атруціліся 39 рабочых. Амаль палову з іх паклалі ў шпіталь, паколькі атручэнне было вельмі моцным. Да апошняга часу дакладна так і не вядомая прычына масавага атручэння людзей. Санстанцыя не зрабіла канкрэтнай высновы, хаця ў заводскай сталоўцы была знойдзена ледзьве не тона сапсаванага мяса.

ЗА НАШУ И ВАШУ СВОБОДУ

ПРОСТО АБРАМОВИЧ

Александр Сдвижков

16 августа отмотал свой новый срок несгибаемый борисовский демократ Александр Абрамович. Теперь на его счету в общей сложности 10 административных приговоров на 107 суток политзаключения.

После тринадцатисуточной голодовки в борисовском изоляторе временного содержания Александр Абрамович был отпущен на волю. Домой его отвезли в персональном железном фургоне, именуемом *«автозак»*.

Непримиримого Абрамовича арестовали 3 августа во время очередного несанкционированного пикета социал-демократов. Поскольку акция была организована его товарищем по партии Ларисой Гребневой, Абрамович никак не мог остаться в стороне. Хотя на пикете он просто присутствовал, объяснив это тем, что *«не претендует на чужие лавры»*.

Вместе с Абрамовичем под милицейскую руку попал правозащитник Игорь Ледник. С мандатом БХК он просто наблюдал за проведением пикета. В тот же день Ледника и Абрамовича осудили на 5 и 15 суток административного ареста соответственно. Обоим была инкриминирована организация давнего пикета, состоявшегося еще 21 июля. В изоляторе оба начали голодовку.

5 суток Игорь и Александр голодали в одной камере, строго изолированные не только от общества, но и от других арестантов. Затем, когда Ледник отбыл свой срок, Абрамович остался в одиночном заключении. Пил он только кипяченую воду, которой его в изобилии снабжали надзиратели.

На 9-й день самочувствие Абрамовича резко ухудшилось. Врачи, время от времени его посещавшие, констатировали, что голодающему угрожает сердечная недостаточность. Узнику совести пришлось несколько смягчить строгость голодовки. Понемногу он начал принимать глюконат кальция и просто таблетки глюкозы. Впрочем, от казенного питания Александр по-прежнему категорически отказывался.

В конце концов, опасаясь за здоровье политзаключенного, начальник ИВС, не преминув согласовать все с вышестоящим начальством, распорядился сократить голодающему арестанту срок. Или, быть может, таким образом милицейское начальство постаралось избежать торжественной встречи Александра Абрамовича у ворот изолятора.



...Через три дня после освобождения Абрамовича ваш корреспондент пригласил его позировать в тюремном антураже. Через гостеприимно раздвинутые ворота мы с Александром вошли во внутренний двор борисовского ГОВД, где по соседству с милицейскими гаражами располагается городской ИВС.

Снимал я Абрамовича на фоне его тюрьмы украдкой, прячась у стенки. Не успел я толком настроить камеру, как прибежал бдительный вертухай и выдворил нас за пределы милицейского двора. Задерживать нас никто не стал, потому что Александр представился. Но ворота за нами все же закрыли. ■

РЕГИОНЫ



КРЕСТЬЯНСКИЙ БУНТ

Юрий Гаврилов

То, что произошло в колхозе имени Чапаева Островецкого района Гродненской области, даже в страшном сне не мог себе представить ни председатель, ни главный районный вертикальщик. В одном из лучших хозяйств района забастовали механизаторы.

А дело было так. Появившись неожиданно на мехсекторе в деревне Ворняны, зампред колхоза стал свидетелем небольшой пьянки (хотя сами механизаторы сей факт отрицают). Разъяренный начальник после горячей словесной перепалки ретировался. Но вскоре вместо него появился усиленный наряд милиции с твердым намерением запихнуть дебоширов и пьяниц в машину. К слову, забрать хотели не всех механизаторов (кто ж тогда работать будет), а только тех, кто уж совсем не приглянулся зампреду. Однако, встретив неслыханный механизаторский отпор, стражи порядка вынуждены были уехать ни с чем.

Сами же хлебопашцы после обиды такой отправились с поля по домам и в течение двух дней на работу не выходили. За это время они написали письма председателю райисполкома и в администрацию президента, где подробно изложили все свои требования. А требовали механизаторы выплаты зарплаты, которую они не видели с апреля, выдачи кормов для личного скота, прекращения облав на предмет использования ГСМ в личных целях и освобождения от занимаемой должности зампреда Гвоздова.

Сказать то, что в районе после такой выходки начался переполох, значит, не сказать ничего. Где это видано, чтобы колхозники вздумали бастовать, прямо как столичные работяги, да еще выдвигали всякие требования. В Ворняны понаехало всяких начальников, пожаловал даже прокурор. И все пытались отговорить крестьян бунтовать. Но они стояли на своем. Так что властям пришлось таки начать выполнять требования механизаторов. Во всяком случае зарплату уже начали выплачивать. ■

СУД ИДЕТ

ДОПУСТИЛИ

Оксана Харлан

18 августа коллегия по уголовным делам Верховного суда приступила было к рассмотрению дела Михаила Чигиря. Напомним, что, не согласившись с приговором Мингорсуда, защита экс-премьера подала кассационную жалобу, а прокурор — протест в высшую судебную инстанцию. Однако до рассмотрения и жалобы, и протеста дело так и не дошло.



Юлия Чигирь, как адвокат экс-премьера, ходатайствовала о возврате дела в коллегию столичного горсуда, поскольку защита не смогла в полном объеме ознакомиться с протоколом судебного заседания. Протокол был готов лишь спустя месяц после вынесения приговора. А процесс ознакомления она вынуждена была постоянно прерывать из-за необходимости являться на допросы в прокуратуру Фрунзенского района по возбужденному против нее уголовному делу.

Несмотря на постоянные просьбы адвоката разрешить ксерокопирование протокола, чтобы иметь возможность знакомиться с ним и дома, в этом ей было отказано. Между тем, уже на первых страницах сего протокола Юлия Чигирь обнаружила явное несоответствие записанного секретарем и действительно произнесенного в зале суда.

Еще одним обоснованием ходатайства послужил тот факт, что протест прокурора адвокат получил уже после того, как дело было передано на рассмотрение в Верховный суд, что противоречит всем процессуальным нормам.

Невзирая на все приведенные защитой аргументы прокурор Анатолий Юркевич заявил: *«Считаю, что данное ходатайство подлежит отклонению. Никаких нарушений не допущено»*. Высокий суд после короткого совещания позволил себе не согласиться с прокурором и удовлетворил ходатайство защиты. Дело Михаила Чигиря будут возвращено в коллегию Мингорсуда. А сам экс-премьер теперь может спокойно заниматься сбором подписей для выдвижения в качестве кандидата в депутаты.

Практически никто из присутствовавших в зале Верховного суда не ожидал такого решения. Все скорее были уверены в том, что судья Михаил Кашко не только отклонит ходатайство адвоката, но и постарается рассмотреть дело в кратчайшие сроки. Но пока власть решила допустить Михаила Чигиря к предвыборной гонке. Это совсем не значит, что экс-премьеру позволят стать депутатом Нацсобрания. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

З ДРУГОГА БЕРАГА

САМАСТОЙНАСЬЦЬ

Пачатак на с. 1

Рэчаіснасьць жа выглядае вельмі сумна. У безвыходна цяжкім становішчы апынулася вугальная прамысловасьць. Сыравіна ў Дамбасе ляжыць вельмі глыбока. Таму, нягледзячы на высокую якасьць выкапняў, здабыццё вуглю зьяўляецца нерэнтабельным. Раней дзяржава прадстаўляла здабываючай прамысловасьці вялікія датацыі, але з цягам часу ўкраінскія эканамісты прыйшлі да таго, што значна выгадней набываць вугаль у Польшы ці Расеі. Такім чынам, паўстала праблема забесьпячэньня працай дамбаскіх шахтэраў. Анатоль Дронь заявіў, што для дасягненьня стандартаў рынкавай эканамікі трэба не ўзмацняць сацыяльны клопат аб малазабесьпечаным насельніцтве, а ствараць умовы, у якіх яно магло б само зарабляць сабе на жыцьцё. Рэальнай праграмы ўкраінскі ўрад пакуль ня мае.

Затое Украіна вельмі ганарыцца сваімі зьнешнепалітычнымі посьпехамі. Яна абрала заходні накірунак дзейнасьці, таму навіны аб міждзяржаўных дачыненьнях там выглядаюць больш разнастайнымі, чым беларускарасійскія інтэграцыйныя высілкі. Украіна сталася адным зь дзесяцёх нясталых чальцоў Рады бясьпекі ААН. Пасрэдніцкая міратворчая дзейнасьць у Прыднестроўі ды Абхазіі дазваляе Украіне ўважаць сябе за гаранта бясьпекі ў Эўропе. Адным з галоўных зьнешнепалітычных прыярытэтаў Украіны стала імкненьне ўвайсьці ў Эўрапейскі саюз (ЭС). Пакуль гэты працэс зацягваецца, візавы рэжым для краін СНД Украіна абяцала ня ўводзіць. Сяброўскія адносіны склаліся ва украінцаў з краінамі NATO. Па словах Анатоля Дроня, менавіта гэта арганізацыя ёсьць гарантам украінскае тэрытарыяльнае цэльнасьці й статуса незалежнае краіны.

Нашай дзяржаве ўкраінцы адвялі ролю важнага экспартнага рынку. Акрамя таго, Беларусь зьяўляецца ўкраінскім партнэрам у культурных праектах. Некалькі тыдняў таму Міністэрствы культуры абедзьвюх краін падпісалі праграму супрацоўніцтва на 2000–2008 гады. Першай акцыяй гэтага пагадненьня стала адкрыцьцё 23 жніўня выстава ўкраінскіх мастакоў у Менску і таксама запланавана ўсталяваньне помніка Тарасу Шаўчэнку. ■

ПИСЬМО В НОМЕР

УКРАИНСКИЕ ИТОГИ

Олег Верник, Киев

Украина встречает 24 августа как тривиальный официальный праздник. Особых эмоций я не встречаю даже у правых. Так, «Дзеркало Тижня», ведущий либеральный орган страны, следующим образом резюмирует итоги девятилетки: *«Нас стало менше на три мільйони. Ми стали багатші на дев'ять років. Зі святом, пані та панове»*.

Несколько недель назад, когда МВФ отсрочил Украине последнюю траншу кредита, гривна за день подешевела на 15 копеек. На днях один российский концерн через дочерние фирмы выкупил Николаевский глиноземный завод, снабжающий украинское авиастроение алюминиевым сырьем.

Чуть ранее в распоряжение Лукойла перешел контрольный пакет акций Одесского терминала. Да-да, того самого терминала, с которым все националисты от моря до моря связывали мечты освобождения от энергетической зависимости с Востока. Предприятия в Одессе и Николаеве имеют стратегическое значение. Это знает последняя торговка на Привозе, но не наши чиновники, готовые за крупный куш спустить все национальное достояние.

Трагедия нынешней модели украинской независимости в том, что она принадлежит к националбуржуазным утопиям XIX и XX веков. Постулат этой концепции — создание института национальной буржуазии, потянущей страну к процветанию. Увы, создать буржуя с национальным самосознанием при нынешних темпах глобализации экономики нереально.

Правда, сформирована нынешняя украинская элита: чиновник-взяточник, олигарх-полубандит, коррумпированный депутат и обслуживающие власть интеллектуалы. Благополучие правящей касты было построено за счет рядовых трудящихся и среднего класса.

Немного статистики: с середины 90-х годов средняя зарплата на Украине упала более чем в два раза, число безработных выросло в 12 раз. С высоких трибун вам будут приводить факты экономического выздоровления — якобы повышения роста ВВП, но фактически государство в долговой трясине: объемы внутреннего и внешних долгов перекрывают ВВП. Теневой сектор экономики обогнал легальный.

В такой ситуации догмы демократии отходят на второй план, уступая место пиночетовской риторике. Как написал марчуковский «День» накануне Дня воли: *«Украинский народ будет выдавливать из себя раба еще лет 20–30, поэтому стоит, пожалуй, перестраховаться, усилив полицейские структуры и ограничив компетенции представительной власти»*. Апрельский референдум — лучший пример усиления авторитарной тенденции.

Но не будем столь пессимистичны. Обратной стороной потери иллюзий насчет буржуазной шароварной независимости стал ренессанс левых интерпретаций суверенитета Украины. Новая левая модель независимости не сопряжена с мифом о братстве народов СССР. Подлинная независимость — выход из орбиты внешнеэкономического диктата Москвы и Вашингтона и ориентация на волю трудового народа, единственного и подлинного носителя фермента нации. ■

СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ

СНГ-МОРАЛЬ

Самуил Петровский

При всей своей невыразительности прошедший ялтинский саммит СНГ не был такой уж проходной транжиловкой денег налогоплательщиков. Он затронул моральный аспект интеграции стран содружества.

По телевизору с утра до вечера — вселенский плач обезумевших от горя жен и матерей моряков затонувшего «Курска». Журналисты почти в режиме *live* вели репортажи чуть ли не со дна Баренцева моря. В Москве патриарх Алексий II устроил многолюдный молебен о спасении экипажа подлодки.

В такой атмосфере отсутствие Путина на крымских курортах казалось бы логичным. Разве кто бросил упрек в адрес лидеров Узбекистана и Киргизии, занятых отражением интервенции исламистов? По сведениям газеты «Известия», за день до саммита лидеров СНГ Леонид Кучма звонил Владимиру Путину и сказал: *«Может, в связи с трагедией на подлодке Вам сюда не приезжать?»* Но он приехал. Это сразу же стоило ему потери лица. В масс-медиа его окрестили бессердечным и безответственным экс-гебистом, продолжающим жить категориями прошлого.

Французская «Фигаро» называет Путина еще одной жертвой «Курска», полагая, что катастрофа в Баренцевом море может стать поворотным пунктом новейшей российской истории, развенчанием культа Путина. *«Как Чернобыль в свое время стал символом экономического кризиса империи, «Курск» теперь символизирует закат ее военной мощи, последним апологетом которой был нынешний российский президент»*.

Думается, Путин вынужден был поехать в Ялту не просто так. У него есть своя презумпция невиновности — вечная для всех российских политиков. Это идея сверхдержавы. Вероятно, Россия собиралась не допустить украинского наступления. Поэтому Путин решил начхать на эмоции своих сограждан и отправился на юга.

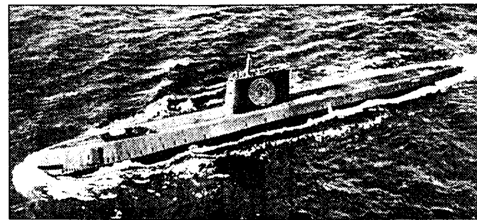
Накануне саммита украинская пресса много дискутировала про заметную активизацию Украины на поле СНГ. Отмечают, что Киев, у которого ныне проблемы с МВФ, впервые за последние годы сделал заметный реверанс в сторону идеи содружества, поддержав идею *«общей позиции»* на предстоящем саммите тысячелетия в Нью-Йорке. Украина за счет интеграционных инициатив надеялась восстановить доверие в глазах лидеров Закавказья и Средней Азии.

Будущее СНГ выглядит тупиковым. Без России структура СНГ не стоит выеденного яйца. А с сегодняшней Россией она будет подчинена прямо или косвенно традиции российско-византийского этатизма, для которой проблемы рядового человека имеют второстепенное значение. Не удивительно, что лукашенковская пресса, чье отношение к правам личности не требует комментариев, увидела в ялтинском саммите, прежде всего *«важное событие по созданию более действенного союза государств содружества»*. ■

FROM BYELORUSSIA WITH LOVE

НА СУШЕ И НА МОРЕ

Начало на с. 1



Зато на месте катастрофы не пожелал появиться президент Путин. Он все знал и не хотел, чтобы под его оперативным руководством извлекали еще и тела подводников.

Только потом, уразумев, что он может оказаться главным и единственным виновником катастрофы, Путин рванул на южный берег Баренцева моря утирать слезы вдовам и сиротам погибших моряков.

Там же в Североморске флотское начальство докладывало Путину о причинах катастрофы. Российский главковерх едва ли поверил в версию катастрофического столкновения «Курска» с неким подводно-надводным объектом неизвестного происхождения. Потому как уже имел самую достоверную информацию о взрывах внутри корпуса подводной лодки. Тем не менее, эти сведения Путин, как истый гебист, счел не подлежащими разглашению.

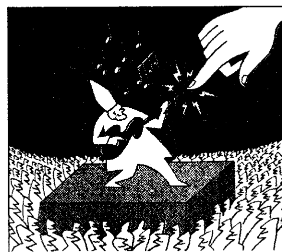
Воспользовавшись молчаливым согласием верховного главнокомандующего, флотское начальство неустанно наводило тень на плетень. У новой звезды российских телеканалов, пресс-секретаря военно-морского главкомата, от вранья так бегали глаза и вертелась шея, что трудно было уследить за его и без того маловразумительными комментариями. В то же время высокие адмиралтейские чины наложили обет молчания на офицеров всех флотов.

Теперь выясняется, что российским адмиралам было что скрывать. Особенно полное отсутствие современной спасательной техники и соответствующим образом подготовленных специалистов. На поверку вышло, что у маленькой Норвегии имеются оборудование и водолазы, способные работать на глубинах свыше 100 метров, а у великой морской державы нет ничего подобного. У советских, как известно, — собственная гордость. Но смотреть свысока им не с руки даже на каких-то норвежцев.

Пусть подводному атомному ракетоносцу «Курск» от роду всего лишь 5 лет. Все-таки он относится к старой советской серии субмарин «Оскар» (по натовской классификации). Все военно-морское имущество путинской России досталось ей в наследство от России советской. Адмиралы тоже остались советской выучки и советского качества.

Постсоветские генералы проиграли первую чеченскую войну. Так что не стоит удивляться, что постсоветские адмиралы никого спасти не смогли. А может, и сами пустили на дно собственную подводную лодку. В советский период не раз и не два краснофлотские дредноуты лупили по своим из главных калибров. Нынче образцы вооружения покруче и поточнее. И нельзя быть уверенным, что ктото из военморов Северного флота не засадил по всплывшему на поверхность «Курску» противокорабельной ракетой. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



ВАТИКАН. Католики планеты реабилитировались за нокаут, в который их повергли в июле секс-меньшинства. Тогда, несмотря на протесты Ватикана, в итальянской столице состоялся гей-прайд. Участники сборища нахально продефилировали к Капитолию под растяжкой, которой позавидовал бы предводитель варваров Аларих: «Рим — наш!» Папа не согласился с таким голословным утверждением и в ответ организовал в августе конгресс католической молодежи, на который собралось 30 000 участников. Репутация вечного города как места резиденции наместника бога на земле восстановлена!

ЮАР. В Йоханесбурге в возрасте 91 года скончался Ф. Оппенхаймер — крупнейший мировой золотопромышленник, бывший глава алмазного концерна «Де Бирс». Среди журналистов он прослыл южноамериканским Саввой Морозовым. Мало того, что Опенхаймер был фанатичным противником режима апартеида и с 1948 года возглавлял в парламенте Претории либеральную оппозицию расистам. Еще король бриллиантов инициировал создание на своих предприятиях профсоюзных ячеек, открывал школы для черных ребятишек, помогал африканским эстремистам. Одним словом, при жизни барин был большим чудаком.

ПАНАМА. Европа на пороге новой войны. Казус белли — гроздья бананов. Латиноамериканские страны-экспортеры бананов встретились в Панаме и решительно отвергли квоты и закупочные цены, предложенные Брюсселем, — 324 доллара за тонну бананов. Если Брюссель не пересмотрит свои предложения, Европа будет посажена на голодный банановый паек. Поскольку Латинская Америка контролирует 80 процентов мировой торговли бананами, угроза блокады звучит вполне реально. Стоит отметить, что нас банановые страсти вряд ли коснутся. Мы потребляем второсортную кормовую дрянь, которой красная цена — 150 баксов за тонну.



ФРГ. Бывший канцлер ФРГ Гельмут Коль пообещал не произносить речь на торжественном заседании по случаю Дня немецкого единства. Сделать такое заявление его вынудили товарищи по партии. Они побаиваются, что появление отца объединения Германии на публике воскресит у всех свежие воспоминания о последнем скандале с черными кассами ХДС.

ПОЛЬША. 11 процентов инфляции за июль. С такими безрадостными показателями начала польская экономика второе полугодие. Данные статистики как гром ударили по двум фаворитам президентской кампании — лидеру правящей «Солидарности» Кшаклевскому и нынешнему президенту Квасневскому. Словно сговорившись, они сразу нашли стрелочника — архитектора либерализации Бальцеровича, который весной ушел в отставку.

ЛИВИЯ. Аттракцион невиданной щедрости продемонстрировал ливийский лидер Каддафи. Он распорядился выкупить 20 заложников, удерживаемых исламскими сепаратистами на филиппинском острове Холо, и отпустить всех на свободу. Среди узников исламистов — по паре финнов, южноафриканцев и немцев, пяток французов. За всю партию горемык Триполи, не колеблясь, выложил 25 миллионов долларов. Мотивы великодушия Каддафи легко понять. Выкупив заложников, полковник, которого все держали за пособника террористов, рассчитывает предстать в глазах Запада раскаявшимся бандюгой Савлом, превратившимся в апостола Павла.



© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ВЫБАРЫ

БЕЗ ПРЫНЦЫПАЎ

Тацьцяна Папова

Толькі 35 цяперашніх чальцоў Палаты прадстаўнікоў зарэгістравалі свае ініцыятыўныя групы для ўдзелу ў восеньскіх выбарах. Астатнія 440 спаборнікаў за крэсла ў авальнай залі Нацсходу прадстаўлены збольшага міліцыянтамі, супрацоўнікамі КДБ і прадпрымальнікамі. Палітычная актыўнасьць працоўнага народу і сялян у гэтым сэнсе мізэрная. Такую заяву зрабіла на сваёй апошняй прэс-канфэрэнцыі старшыня беларускага Цэнтарвыбаркама Лідзія Ярмошына.



Для большасьці беларускіх насельнікаў абраньне таго адзінага й непаўторнага заступніка й абаронцы, што забясьпечыць месьцічковы дабрабыт, справа няцяжкая. У рэгіёнах выбірацъ, уласна, няма з каго. Сьпісы ініцыятыўных груп там налічваюць 1–2 адзінкі (як у Мазыры, дзе выбучаецца цяперашні старшыня Палаты прадстаўнікоў Анатоль Малафееў). У Гомельскай вобласьці засталіся акругі, дзе дагэтуль не ступала нага кандыдата. Прыязджай, хто хоча, агітуй, як можаш. Жарсьці ж чакаюцца бліжэй да цэнтру краіны. У Менску й вобласьці колькасьць кандыдатаў у адной акрузе будзе перавышаць дзесяць.

Цэнтарвыбаркаму не патрэбны скандалы з кандыдатамі ў самым пачатку выбарчае кампаніі. Таму рэгістрацыйныя пасьведчаньні дасталіся амаль кожнай ініцыятыўнай групе. Адмовы атрымалі толькі 13 заяўнікаў. 10 зь іх плянавалі распачаць агітацыйную дзейнасьць на Гарадзеншчыне. Адмовы тлумачацца парушэньнямі фармальнасьцяў. Гэта значыць, што рашэньні рэгістрацыйных органаў неканчатковыя. Магчымасьцю перапісаць дакумэнты скарыстаўся Валеры Шчукін. Яго папрасілі выправіць пазначанае ў графе *месца працы «Вярхоўны савет XII скліканьня»* на што-небудзь бліжэйшае да рэчаіснасьці. Каб зарэгістраваць сваю групу, былому падводніку давялося забыцца на свае прынцыпы.

Юлія Чыгір, каб не кідаць цэню на ганарлівае байкатаваньне роднай партыяй *«псэўдавыбараў»*, таксама забылася на прынцыповасьць і выйшла са складу АГП. Адсутнасьцю якіх-кольвечы прынцыпаў у свайго лідэра Міхалая Статкевіча скарысталіся 17 сацыял-дэмакратаў. Непрыкрытае жаданьне дарвацца да ўлады, няхай і намінальнай, не абмінула й чальцоў Партыі камуністаў (беларускай). 49 калякінцаў атрымалі дазвол зьбіраць подпісы электарата.

Легальныя паходы па кватэрах ёсьць занятак больш прыемны, чым стыхійнае наладжваньне народнага рэфэрэндуму. Лідзія Ярмошына назвала гэту ідэю правакацыяй і пашкадавала, што байкот выбараў па новым заканадаўстве не караецца. Па яе словах, прадстаўнікі партый маглі б удзельнічаць у працы выбарчых камісій з правам дарадчага голасу, калі б партыйныя кандыдаты вылучаліся афіцыйнымі пастановамі партыйных зьездаў. Партызанскія ж дзеяньні прыналежных да партый кандыдатаў пазбаўляюць іх калег назіральніцкага права. Што да міжнародных назіральнікаў, дык яны, па словах старшыні Цэнтарвыбаркама, не абмінуць восеньскае галасаваньне сваёй увагай. Сваю ўпэўненасьць яна патлумачыла проста: «Мы ўсе гэта ведаем».

Перадвыбарная кампанія (афіцыйна) фінансуецца толькі зь дзяржаўнага бюджэта. Рахунак для па-за бюджэтнага фінансаваньня, нягледзячы на больш як месячны тэрмін свайго існаваньня, пакуль пусты.. ■

КАДРЫ

АДМИНИСТРАТИВНАЯ КАДРИЛЬ



Алексей Маковец

Кадры все у нас решают, ведь не демократия мы какая, чтоб населению самому за себя решать. Ну а коли час выборов шатковалко грядет, в какой раз на Белых Русях пошли передвижки-перемещения людишек государевых.

ФИШКИ-ШАШКИ-РОКИРОВКИ

На всея-белорусском, недорусски-губернском Олимпе очередная смена начальственного пантеона. С самой российской президентской компании до сей поры идет перетряска особ, особо приближенных к государю.

В марте 2000, когда и.о. Бориса Ельцина Владимир Путин давил рейтингом прочих кандидатов в российские президенты, по указу № 134 президента Республики Беларусь от 14 марта года двухтысячного на клетке премьер-министра вместо фигуры «Сергей Линг» возникла фигура «Владимир Ермошин». За день до этого серией указов Андрей Кобяков из главы госконтролеров выдвинут в первые замы премьер-министра, Владимир Заломай отправлен в отставку с поста председателя Брестского облисполкома с Орденом почета в качестве компенсации, а на его место передвинут вице-премьер Василий Долголев.

В апреле, когда Владимир Путин обрел полноценный президентский статус и ситуация с московским курсом вроде бы прояснилась, перетасовка белорусских чинов продолжалась. В апреле ушли в отставку с поста министра внутренних дел Юрия Сивакова, на его место пришли и.о. Михаила Удовикова.

В мае отправлен в отставку председатель Комитета по надзору за безопасностью в промышленности и атомной энергетике Владимир Яцевич. Потом Виктор Гайсенок отправился послом в Вену, Леон Яхновец сделался замминистра по труду. Знаменательно, что тогда же в мае, 25 числа, Александр Лукашенко издал указ № 293 «О мерах по усилению ведомственного контроля в Республике Беларусь».

Настало лето, а рокировки не прекращаются. Вместо Владимира Русакевича в кресле первого зама главы администрации президента обосновался Владимир Заметалин. Вячеслав Кузнецов отправился постоянно и полномочно представлять президента Беларуси при органах СНГ. Владимир Русакевич послан послом в КНР, компартийца Виктора Чикина поставили на место Григория Киселя руководить белорусским телевизором. Самого Григория Киселя туда же — на дипломатическое поприще, послом на родину Чаушеску. Петр Бригадин удостоился ректорского кресла в президентской Академии управления. Помощником президента, главным инспектором по Гомельской области, стал Леонид Барабанов; тем же самым, только по Витебской — Роман Внучко.

ХОЗЯИН В ДОМЕ

Для крепко стабильной, по официальным сводкам, Беларуси руководящие головы на постах меняются подозрительно часто. А и то, если подумать, — все правильно, коли изо всех ресурсов сохранения химерической белорусской системы самым важным остается он самый, административный ресурс.

В марте российские предвыборные пасьянсы создавали нестабильность для власти предержащей в Беларуси. Упреждая нежелательные перемены в раскладе сил белорусского политзазеркалья, Александр Лукашенко должен был крепить президентское кресло кадровыми заменами. Но главный источник белорусской нестабильности все равно был и остается внутри самой Беларуси, в ее политике-экономике. Российская стабилизация да путинское президентство прочности неособенному белорусскому режиму не добавили. Так и осталась Беларусь недоделанным нацгосударством, маргиналом, россателлитом, бредущим, меж тем, совсем не российским реформаторским путем.

Российские выборы отшумели, на повестке возникли белорусские, да еще этот диалог с оппозицией камнем висит, не падает. А тут Запад артачится с дружескими лобызаньями, в то время как люд чиновный, министерский, поди, утомился от неведомого положения, как бы втихаря сам на такой сепаратный диалог не пошел.

Александру Григорьевичу надо расставлять на самые-самые посты самых-самых лояльных. Государь — он ведь всем один не правит, кадры решают все, кадры. А то вон император Павел захотел, было, сам править и один всем владеть — тут его кадровое военное дворянство и сместило с занимаемого поста через удавление.

Президентскую вертикаль на средних и нижних уровнях если кто худо-бедно контролирует, так это не президент, а высокий президентский назначенец. И главная президентская забота, при подавляющем народном безмолвии да кухонном недовольстве, — контролировать служилое сословие, особенно верховное.

КАДРЯТ ЛОЯЛЬНЫХ

Чтоб первые после первого сановные лица на своеволие не покушались, свои вотчины поперек президентского престола не городили, в лихую годину государя не кинули — надо их тасовать-перетасовывать, с места на место переводить, того выше, этого ниже.

Ежели крупный чиновник в своем министерстве, комитете, комиссии — выше всех и под одним только президентом ходит — такой и в свою игру заиграть может. Лояльность хозяину при чинах да званиях убывать горазда, тем паче, что больно уж неспокойна жизнь у президентской рати. Сегодня ты в фаворе, а завтра в наручниках под телекамеры в камеры препроводят.

Старые партбояре, что на местах крепко сели, корни пустили — оплот белорусскому президентству ненадежный. При делах да связях, зашатайся трон под главным — им особо больно не аукнется. А вот если народ поновее в трудную пору из запасных, ниже рангом, призвать да и пожаловать титулы с привилегиями, чтоб крепко с собой повязать — те за главного насмерть не на смерть, не за совесть, так за страх стоять будут. Иначе как бы и самим из князей в грязь не скатиться.

ЛОЯЛЬНОСТЬ — ВРАГ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Перестановки в аппарате при белорусском раскладе случаются не токмо ради упрочнения личной власти Александра Лукашенко преданными кадрами. Вопреки ворохам декретов с указами, белорусская экономика под бравурное БТ с совбелками браво стагнирует и деградирует. Как и в совке, у белорусского режима для хоть какого воздействия на помирающую экономику в распоряжении остается единственный ресурс, и все тот же, административный.

И хотя реального эффекта перетасовки на верхотуре не дают, страна в яму нищеты как катилась, так и катится — зато активность властей налицо, усилия предпринимаются, улучшения ожидаются. Тем более, замены одних начальников другими накануне выборов, хоть частично, отводит электоральное недовольство-гнев от главного начальника страны, президента.

Перетасовки в белорусских верхах, кроме прочего, работают и как отвлекающий маневр. Ну а крепеж режима личной власти административными ресурсами в репертуаре авторитаризма — номер постоянный, несменяемый.

Электорату от тех перестановок улучшений не дождаться, стратегия белорусского пути изначально политически ущербна, экономически гибельна. А раз так — социальная напряженность будет себе копиться, чиновный люд, мечтая о вольностях и гарантиях, втихаря от рук отбиваться, и случись какое новое испытание белорусского порядка на устойчивость — кого тогда Александр Григорьевич поставит вместо нынешних назначенцев? А вот поживем — посмотрим. ■

ПОВЕРХ БАРЬЕРОВ

ПУСТИТЕ БЕЛАРУСЬ В ЕВРОПУ

Начало на с. 1

Вне зависимости от демократических условий и оппозиционной репрезентативности осенних выборов 2000 года не стоит уповать на парламентскую европеизацию страны, где, по заявлению Александра Лукашенко, есть только *«один политик»*. То бишь, он сам. Лукашенко, президентское окружение и дружественное им народонаселение сколь угодно долго могут оставаться основой такого государственного обустройства. И столь же долго Беларусь будет пребывать вне Европы.

Демократическое сообщество движимо не корыстными интересами, но ценностными приоритетами. Оно никогда не спешит формулировать свое отношение к чему-либо или кому-либо. Но когда оно определилось, то его приговор окончательный и обжалованию не подлежит. Лукашенко и сотоварищи в Европе не нужны. Самому же белорусскому президенту уготована незавидная роль парии, находящегося в списке персон нон грата Европы. Лукашенко в Европе ждут еще меньше, чем Слободана Милошевича, Саддама Хусейна или Муаммара Каддафи.

Пусть белорусский диктатор еще не совершил больших злодейств, достойных внимания не эфемерной журналистики, а хрестоматийной литературы. Однако ж демократического чижика Лукашенко таки съел и стал виртуальным персонажем.

В конце 1999 года вышла компьютерная игра *Ka-52 Team Alligator*, разработанная в английской компании *Simis* (www.gtinteractive.com). Навороченный авиационный симулятор предлагает пользователю попробовать себя в роли пилота новейшего боевого вертолета. Это продвинутый вариант русского К-50, более известного как «Черная акула». Среди прочих миссий можно заняться уничтожением белорусских танков. Иначе никак нельзя, поскольку в чудовищно агрессивной стране, что называется *Belarus*, правит жуткий диктатор по фамилии *Zhirasenko*. ■

ПАЛІТЭКАНОМІКА

МЕНСКАЯ ЗОНА

Тацьцяна Папова

Нягледзячы на тое, што дагэтуль замежны капітал у аграрным сэктары нашае эканомікі складаў толькі адзін адсотак ад агульнага фінансаваньня, пэрспэктывы прыцягненьня замежных грошай ёсьць. Адміністрацыя свабоднае эканамічнае зоны «Менск» разглядае сумесны нямецка-беларускі праект стварэньня комплекснага сельскагаспадарчага прадпрыемства на сваёй тэрыторыі.

Ён абяцае ўзбагаціць беларускую эканоміку на 5 мільёнаў USD. Аб гэтым заявіў на прэс-канфэрэнцыі, прысьвечанай другім угодкам існаваньня менскай СЭЗ, старшыня яе адміністрацыі Міхалай Цэдрык.

Замежных інвэстараў спыняюць збольшага хібы беларускага заканадаўства й неабгрунтаванасьць высокіх падаткаў. Ільготныя ўмовы дзейнасьці прадпрыемстваў у свабодных эканамічных зонах ёсьць унікальнай магчымасьцю прыцягнуць замежныя грошы ў нашу краіну. Падатак на дадатковы кошт для рэзыдэнтаў СЭЗ удвая меншы чым для астатніх суб'ектаў гаспадараньня Беларусі. Адылі, звычайныя кампаніі змушаны аддаваць дзяржаве чвэрць свайго прыбытку ў якасьці падатку. З рэзыдэнтаў бяруць толькі 15 адсоткаў. Калі ж прыбытак пасьля накіроўваецца на разьвіцьцё дзяржаўнае эканомікі, падатак зь яго не плацяць.

Акрамя таго, 32 фірмы, што зьяўляюцца рэзыдэнтамі менскае СЭЗ, маюць мытныя прэфэрэнцыі. Таму працаваць на тэрыторыі СЭЗ дастаткова выгадна. Аб гэтым сьведчаць і 600 заявак ад розных кампаній, разгледжаных адміністрацыяй на працягу двух год. Разам з шэрагам будаўнічых праектаў найбольш пэрспэктыўнымі прызнаныя вытворчасьць слоікаў для дзіцячага харчаваньня, й мэблевае фурнітуры, а таксама перапрацоўка старых аўтапакрышак у гумавую крошку.

Абавязковай умовай праектаў зьяўляецца ўстаўны фонд памерам ня менш за 50 тысяч USD. Няшмат беларускіх бізнэсоўцаў здольныя здабыць такія сродкі. Таму 63 адсоткі абаротнага капіталу СЭЗ «Менск» складаюць замежныя грошы. Сумны досьвед кампаніі «Форд-Юніон» у Беларусі й складанасьці рэгістрацыйнага працэсу не пужаюць замежнікаў.

Спыняе некаторых разбэшчаных інвэстараў тое, што большасьць прапанаваных ім аб'ектаў або ня маюць патрэбнага профілю й патрабуюць пераабсталяваньня, або наагул недабудаваныя й вымагаюць сродкаў на сваё заканчэньне. Таму менская СЭЗ адстае па колькасьці сваіх рэзыдэнтаў ад гомельскага й берасьцейскага аналягаў. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

НОВЫЕ МОЛОДЫЕ

Алексея Шидловского особо представлять не надо. Сейчас он уже не зампред Молодого фронта, что не помешало ему остаться членом Сойма БНФ. О проблемах молодежного движения вообще и МФ в частности Алесей согласился поговорить с нашим корреспондентом Сергеем Пульшой.

— Что изменилось со времени твоего ухода из МФ?

— Насчет МФ я получаю информацию только через вторые руки, поэтому ничего конкретно сказать не могу. Организация стала более одиозной и религиозной, много людей из *Супольности Яна Крестителя*. Само руководство стало более религиозным. Либо конъюнктурным — очень много посторонних людей, которым даже нет дела до белорусского языка. Это влияет на деятельность остальных членов МФ вплоть до того, что некоторые местные *суполки* принимают решение о праве не подчиняться решениям центрального руководства МФ.

У нас — нормальная жизнь, занимаемся профессиональной деятельностью, литературу полезную почитываем. Мы думаем о создании политической — именно политической — организации. Это должно быть что-то среднее между ОГП, БНФ и Хартией'97, только в молодежной среде. Должна быть организация, которая будет способна организовать не «*Акцыю Любові*» на 500 человек, а что-то типа молодежного «Марша свободы» и при этом не станет гоняться за числом членов. Пусть там будет 100 человек, но работающих 100 *человек, профессионалов.*

— Программа «Нацыянальнага руху моладзі», объявленная Северинцем, не напоминает тебе вызвольны рух Пазьняка?

— Был *«вызвольны рух»*, было *«другое дыханне Фронту»*, третье, пятое, шестое. Это не программа, это набор лозунгов. Паша каждый раз повторяется, проецирует на новые реалии старые лозунги. Изменений он не планирует, он одобряет все прошлое, хотя МФ рушится на глазах. Но разбрасывание пустых пафосных фраз — это не конкретные изменения и действия, и перспектив в этом я не вижу. Самое, наверное, обидное, что большинство делегатов съезда умом это понимали, но голосовать против программы Северинца для них было кощунством. Подняли мандаты просто для того, чтобы поднять.

— Вы остались членами Сойма БНФ...

— Все вышедшие из МФ — члены Сойма. Из Молодого фронта там было 12 или 13 человек, то есть половина. В Сойме они потеряли. И это очень большая потеря — решения Северинца и так проходили там с трудом, теперь будут просто прокатываться. На мой взгляд, Паша потерял 99 процентов реально действующих бойцов — тех, кто что-то *делал* в организации. Даже съезд был организован теми, кто вышел из МФ. Паша также потерял и уважение в БНФ. Вопрос о МФ и конкретно о Паше часто встает на управе.

МФ, который на самом деле имеет имя, сейчас реально существует как посмешище для журналистов и политиков, которые больше не считают его реальной политической силой. Политические инициативы сейчас глушатся, и если это продлится год-полтора, МФ выродится в обычную маргинальную секту. Если вдруг созреют силы, которые вытолкнут сверхрелигиозность, то мы всегда будем готовы прийти им на помощь, если, конечно, будем призваны.

Я не имею ничего против религии. Тот же Алесь Стрельцов, который вышел из МФ — очень религиозный человек. Я не считаю пляски, топтание пиджаков на управе, разговоры о том, что *«Иисус это, в натуре, круто!»*, религией. Это умопомешательство и не более того.

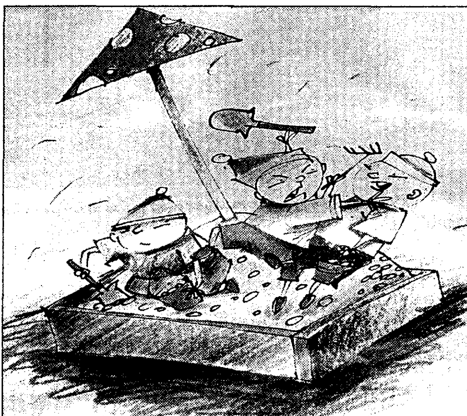
— Ты говорил о переходе на работу во *взрослый* Фронт. Ваша планируемая организация будет действовать в его рамках?

— Я не думаю, что это будет в рамках БНФ. Скорее, это будет независимая политическая организация правоцентристского толка. Хотя, если руководство БНФ примет коллегиальное решение о том, что в качестве нас они пожелают видеть молодежную структуру, то у нас будет *такая* возможность. Ведь большинство членов Молодого фронта даже не члены БНФ и туда не стремятся.

Я думаю, что костяк организации составят люди, которые не нашли себя в религиозном МФ. Мы будем стараться притянуть и профессионалов, которые, возможно, не желают светиться в политике, но будут выполнять большой функциональный объем работы. Самое главное — распределение конкретных сфер деятельности, чтобы каждый отвечал за свой кусок работы.

Наша молодежная ниша практически пуста, особенно в правой области политики. «Маладая грамада» сейчас, я считаю, не выполняет ожидаемых от нее функций и целей, которые перед собой поставила. О Молодых социал-демократах говорить пока рано, они слишком молоды как организация, так и по возрасту. Гражданский форум — организация 3-4 человек, а МФ превратился в секту. Политическое поле абсолютно свободно. И само предложение заняться политикой профессионально — уже новое.

Мы хотим взрастить на базе организации такую же молодежную волну, как новая волна политиков сейчас. Мы собираемся создать тех, кто в будущем станет демократической властью. Не особенно нужно, чтобы это было интересно всей молодежи, она очень разная. Мы работаем на определенный сегмент — 10–15 процентов. А через них будем влиять и на всю молодежь — каждый молодой человек в определенное время становится избирателем. ■



РАСКОЛУ НЯМА

Мы палічылі неабходным даць слова яшчэ аднаму ўдзельніку маладафронтаўскага канфлікту. На пытанні карэспандэнта Алеся Семчанкі адказвае Павал Севярынец.

— Павал, што ж адбылося на сойме? Гэта раскол ці канец Маладога фронту?

— Ніякага расколу МФ няма. На III сойме адбылася падзея некалькі драматычная, настолькі й вырашальная. У першую чаргу мы прынялі праграму *«Маладзы Фронт Пераменаў»*. Пытаньні ставіліся вельмі сур'ёзныя, глябальнага, агульнабеларускага характару, а такія моманты ў дзейнасьці любой арганізацыі ня могуць быць гладкімі ці бязбольнымі. Таму, яшчэ раз паўтараю, наколькі гэта выглядала для кагосьці крытычна, настолькі высокімі былі й стаўкі ў кардынальных *рашэньнях, якія прымаліся..*

— Асноўным папрокам на адрас МФ ёсьць тое, што арганізацыя ператвараецца ў тусоўку *«14–15 гадовых дзяўчат-німфэтак»*. А тымчасам МФ вымушана пакідаць эліта — *«пінжакі і камуфляжы»* — трэба меркаваць, інтэлектуалы й радыкалы. Хто застаецца ў арганізацыі са знакавых асоб, якіх добра ведаюць у краіне?

— МФ застаўся практычна ўвесь. Са знакавых асобаў я магу назваць Жэню Скочку, якога ведае ўся краіна, Наташу Маковік, якую ведаюць і па-за межамі краіны, Лёшу Шэіна, прэс-сакратара БНФ, адначасова рэдактара некалькіх буйных выданьняў, у тым ліку часопіса «Супольнасьць», «Навінаў БНФ», «Веснікa МФ», Аляксея Фралова, Лёшу Чарняева. Гэта й рэгіянальныя лідары, людзі, якім даводзіцца значна цяжэй, чым нам тут у сталіцы: Сяржук Бахун і Сяржук Антусевіч, Андрусь Мялешка і Андрэй Кавалёў, Зьміцер Салаўёў з Наваполацку й іншыя. Гэта эліта ня толькі МФ, але й усяго нацыянальнага руху. Ня ведаю, чым так не спадабаліся Лёшу дзяўчаты 14–15 гадоў, мне вельмі шкада, што ён дазваляе такія выказваньні на адрэсу сяброў МФ. І зь нефармаламі, і са школьнікамі МФ працаваць будзе. Гэта будучыня краіны. Малады Фронт значна болей набыў ад сойму, чым згубіў.

— А што сьвежага ў тваіх адчуваньнях?

— У першую чаргу гэта сыстэматызаваны, сфармуляваны й кшталтаваны зарад дзейнасьці, які раней быў даволі смутны й разрозны. Станаўленьне арганізацыі, якое заўсёды трохі хаатычнае, патворчаму неахайнае, прайшло. Юнацкая эпоха ператварылася са сталеньнем у пік прагрaмнага, ідэалягічнага сталеньня. Нездарма МФ, які зьяўляецца найбуйнейшай апазыцыйнай маладзёвай арганізацыяй і ўваходзіць у пяцёрку інфармацыйных лідараў апазыцыі, цяпер мае сваю праграму. Яна больш лякацічная, у больш простай і яснай форме выражае сэнс нацыянальнага руху й нацыянальнай ідэі, абгрунтоўвае многія пазыцыі, размытыя й неакрэсьленыя ці ўвогуле адсутныя ў праграмных дакумэнтах іншых партыяў. Самае галоўнае — гэтая праграма бярэ глыбей у самой сутнасьці нацыянальнага руху, у яе духовым вымярэньні. Гэта аснова! І хрысьціянская сутнасьць нацыянальнага руху — гэта тэза нумар адзін.

— Якое месца ў новым МФ будзе належаць рэлігійнаму аспэкту, а якое нацыянальна-вызвольнаму, таму, з чаго пачынаў МФ, і на чым ён зрабіў сабе добры пабліцыці, раскрутку?

— Хачу адразу патлумачыць: ні супрацьпастаўляць, ні нават ставіць побач гэтыя дзьве зьявы немагчыма хаця б з той прычыны, што адна зь іх носіць характар формы, а другая зьместу. Форма — беларускі нацыянальна-вызвольны рух. Барацьба ад даволі радыкальных акцыяў да шырокага асьветніцтва — гэта мэтады. А сама мэта, сутнасьць руху моладзі — адраджэньне духу. Пачынаючы з фармулёўкі нацыянальнай ідэі канца XX стагодзьдзя — нацыянальная дзяржава, духовае адраджэньне — мы фактычна іншымі словамі яе выражаем: беларуская форма, хрысьціянскі зьмест. Гэта нашае разуменьне нацыянальнай ідэі. Таму можна быць сто разоў радыкалам, насіць пінжак або камуфляж, або нефармальны прыкід (няма розьніцы) і пры гэтым заставацца ў душы чалавекам адраджэньня, ды-джэем адраджэньня.

— А ці можа беларуская ідэя быць *не хрысьціянскага* кшталту? Атэістычнай, напрыклад?

— Іншыя рэлігіі, нават атэізм, у поліканфэсыйнай і поліэтнічнай Беларусі толькі дапаўняюць асноватворна-хрысьціянскую нацыянальную ідэю. Ні ў якім разе нельга ўспрымаць гэта як тэалёгію або дамінанту праваслаўя, каталіцтва ці пратэстанцтва. Асноватворная хрысьціянская ідэя — гэта каштоўнасьці, якія зьяўляюцца сьвятымі для кожнага чалавека: вера й любоў, свабода й ісьціна. Сьцяг Хрыста — бел-чырвона-белы сьцяг — і гімн «Магутны Божа», які зьяўляецца неафіцыйным гімнам Беларусі, нацыянальнага руху, нас да многага абавязваюць. Толькі духовы ўздым зробіць магчымым і палітычныя, і эканамічныя, і сацыяльныя, і культуровыя рэформы.

— І апошняе пытаньне. Як стары Фронт паставіўся да вашых разборак?

— Стары Фронт, які перажыў грандыёзную разборку год таму, ставіцца з разуменьнем. У адрозьненьне ад фронтаўскага зьезду, які завяршыўся расколам, маладафронтаўскі сойм — сыходам некалькіх чалавек. З другога боку, у БНФ гаворка ішла хутчэй пра асоб, а сярод моладзі было ідэалягічнае супрацьстаяньне. Менавіта таму такія дружныя, заўсёды аб'яднаныя братэрствам, эмэфаўцы аказаліся такімі гарачымі ва ўнутрыпартыйнай палеміцы. Тут ішла гаворка пра выбар шляху: альбо элітная арганізацыя *кансэрватараў*, альбо шырокі нацыянальны рух моладзі на хрысьціянскіх прынцыпах. ■

ПОДРОБНОСТИ

ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСХОЖДЕНИЙ НЕТ

Ситуация в современном молодежном социал-демократическом движении только подтверждает старую шутку: где есть два белоруса — там всегда три партии и четыре мнения. Сейчас молодых эсдэков объединяют две организации. Подробнее об этом расскажут сами лидеры «Маладой грамады» Татьяна Алесина и «Маладых сацыял-дэмакратаў» Павел Гормаш.

Татьяна Алесина «Маладая грамада»

В плане идеологии и целей отличий между нашими организациями фактически нет. Формальные отличия в том, что МГ юридически независимая организация со всеми атрибутами. Мы прошли перерегистрацию. *«Маладыя сацыял-дэмакраты»* не имеют юридического статуса. Это более молодые люди, вышедшие из МГ, которые нашли себе поддержку в лице некоторых членов руководства партии. Со стороны этих руководителей было желание не допустить самостоятельности МГ в принятии решений, в то время как мы считали, что имеем право на свой взгляд.

Реальных причин раскола, помимо напряженности в отношениях между частью руководства партии и МГ, нет. Я долгое время надеялась на то, что сыграет свою роль какая-то солидарность в рядах партии, где у нас есть определенная поддержка и много контактов, но, к сожалению, некоторые посчитали, что этот раскол нужно довести до конца. Тем не менее, мы не отдаляемся от партии, принимаем участие в ее работе. Из семерых руководителей МГ, шестеро являются членами БСДП, а трое входят в ее ЦК. Зимой на заседании ЦК было даже принято решение о признании нас братской организацией.

Принципиально с МСД мы расходимся только по вопросу отношения к парламентским выборам. Мы как делегаты Конгресса демократических сил голосовали за резолюцию, которая была там принята. МГ выступает за неучастие в выборах и свою позицию менять не собирается. Должна быть высокая степень ответственности перед партией и перед страной у человека, принявшего решение участвовать в выборах. Нужно думать не только о завтрашнем дне, но и о том, что это нам принесет, может быть, в более далеком будущем, о юридических и политических последствиях подобного шага. На фоне этого выборного шоу виден уровень ответственности и профессионализма многих политиков.

Сейчас мы пытаемся понять, как сделать так, чтобы наша структура заработала. Выкристаллизовались и новые направления деятельности. Мы хотим сделать упор на социальную сферу, потому что это то, с чем, собственно, и ассоциируется социал-демократия. Многие помнят акции МГ за принятие закона об альтернативной службе и за профессиональную армию. В итоге мы получили отклик непосредственно от тех, кто служит в армии. Их заинтересовала наша деятельность. Кроме того, мы заметили, что не всегда люди, выступающие от лица какой-то идеологии, понимают ее сущность. К 2003 году, 100 летнему юбилею социал-демократического движения в Беларуси, мы планируем провести ряд семинаров, посвященный истории социал-демократии, ее сущности, а также вопросу, чем является социал-демократия на современном этапе. Если у нас получится — это будет здорово.

Павал Гормаш «Маладыя сацыял-дэмакраты».

Казаць шчыра, адрозьненьні паміж нашымі арганізацыямі ёсць. Я раней таксама думаў, што гэта канфлікт асобаў, што гэта звычайны раскол Маладой грамады. Але з часам адрозьненьні выкрэсьліліся. Найперш, як ня дзіўна, гэта ўзроставы: у МГ моладзь гадоў 25, у нас сярэдні ўзрост ад 20 да 23. У нас моладзь яшчэ зь юнацкім узнёсам ставіцца да ўсіх справаў. Па-другое, нягледзячы на тое, што мы ставім сабе за мэту рэгістрацыю грамадскага аб'яднаньня, МСД адразу вызначылася як арганізацыя, якая будзе працаваць унутры партыі. Некаторыя нашы сябры зьяўляюцца кіраўнікамі раённых арганізацыяў Менску, працуюць у апараце партыі. Мы не зьбіраемся праводзіць нейкую рысу паміж МСД і БСДП .

Бадай, галоўнае наша адрозьненне тычыцца адносінаў да выбараў. Ёсьць праграма максымум і праграма мінімум. Праграма максымум, каб нашы людзі былі ў парламенце і маглі стварыць плацдарм для прарыву дэмакратычнага кандыдата на прэзыдэнцкіх выбарах. Праграма мінімум і тое, што мне падаецца больш рэальным, гэта праз працу зь людзьмі падняць рэйтынг палітычных партыяў ад 2–3 адсоткаў да 15–25. Зараз апазыцыя, і БСДП у тым ліку, апынуліся ў стане ізаляцыі, калі яны варацца ў сваім саку. А народ тымчасам ня ведае апазыцыі. Шэсьцьдзесят восем адсоткаў паводле сацапытаньняў ня ведаюць ніводнае партыі, акрамя камуністаў і БНФ. І выбары — гэта барацьба за падняцьце рэйтынгу, за пашырэньне нашай базы.

Ідэалёгія — гэта ня так сутнасна для нашых умоў, таму што ў краіне ёсьць адна праблема. А ўсё астатняе павінна вырашацца пасьля таго, як гэтая праблема будзе зьнята. У нас няма канфліктаў на ідэалягічнай глебе. Скажам, у нас ёсьць розьніца ў нашых падыходах, у тым, што мы робім. Ёсьць вельмі вялікая частка людзей, якія займаюцца культурай, і ёсьць цэлы накірунак культурнае працы. Я нават баюся, каб мы не ператвараліся ў культурніцкую арганізацыю, але, думаю, такога ня будзе. Ёсьць спартовы накірунак, на гэтай глебе мы супрацоўнічаем з патрыятычнымі арганізацыямі. І самы галоўны накірунак — палітычны.

Мы, як і іншыя маладзёвыя арганізацыі, ня хочам проста назіраць за тымі падзеямі, што адбываюцца ў краіне. Мы ўжо стаміліся ад таго, што на працягу апошніх гадоў нічога ня робіцца. Дэманстрацыі й пікеты — гэта ўсё занадта проста. А зайсьці ў кватэру й растлумачыць незнаёмаму чалавеку, што ёсьць такая партыя як БСДП, куды складаней. За апошнія дні, зьбіраючы подпісы, мы прыдбалі вялікі вопыт, зразумелі, які ў нас народ, што яму трэба, як мы павінны зь ім працаваць. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

АРХИВ

1995 — год национального позора

Игорь Воляник, Александр Кавальский

ДЕТИ ПОДЗЕМЕЛЬЯ. В августе работники Минского метрополитена объявили забастовку, причиной которой стало нарушение администрацией метрополитена условий коллективного договора — машинистам урезали размеры премий и выплат за обеспечение безопасности движения. В результате метро прекратило свою работу. Одновременно забастовали троллейбусные парки в Минске и Гомеле. Забастовка была жестоко подавлена: около двадцати человек несколько дней удерживались на территории части внутренних войск МВД, Сергей Антончик, несмотря на свой депутатский иммунитет, был арестован как организатор.

Лукашенко обвинил машинистов метро в получении денег от польской «Солидарности» и американских профсоюзов. Шестнадцать человек было уволено, остальные отделались дисциплинарными взысканиями. К работе были привлечены штрейкбрехеры. Акция рабочих стала серьезным сигналом опасности для власти, поэтому президент сделал все, чтобы не допустить проявлений пролетарской солидарности, чтобы столкнуть лбами метрополитеновцев с другими бюджетниками. Для этого муссировались слухи о якобы высоких заработках машинистов, создавалось впечатление, что они *«бесятся с жиру»*.

ВОРОШИЛОВСКИЕ СТРЕЛКИ. Громкий международный скандал разразился вокруг гибели двух американских воздухоплавателей Алана Бернарда Френкеля и Джона Стюарт-Джервиса. Участвуя в международном кубке «Горден Беннет», аэронавты стартовали в Швейцарии и беспрепятственно пересекли воздушные границы полдесятка государств. Но в Беларуси воздушный шар был расстрелян из крупнокалиберного пулемета по приказу командующего ПВО РБ генерала В. Костенко.

Специальная комиссия из белорусских экспертов, созданная для расследования причин трагедии, установила, что на момент падения пилоты были еще живы, но пришла к выводу о правомерности применения силы. Американцев подобное заключение не удовлетворило. Зачем надо было сбивать воздушный шар и почему его не смогли посадить так же, как это произошло с двумя другими американскими экипажами, для них, равно как и для широкой общественности, так и осталось непонятным.

СМИ. Продолжается война власти с масс-медиа. В начале года увольняют главных редакторов «Республики» и «Советской Белоруссии». Формально за финансовые нарушения, в действительности — за недостаточную контролируемость. Затем приходит черед редактора «Народной газеты» Иосифа Середича. Его снимают указом президента за публикацию письма читателя под псевдонимом Здислав Вальнерович. Газета являлась печатным органом ВС, и только ВС мог снимать и назначать его редактора. Но депутаты проявили полное равнодушие к судьбе своей газеты и никак не отреагировали на противоправные действия исполнительной власти в преддверии новых выборов и референдума. Кстати, после ухода Середича тираж «НГ» сократился на двести тысяч.

Не обошли вниманием и некоторые телевизионные передачи. Перестала выходить в эфир программа Павла Шеремета «Проспект». Традиционно напряженные отношения с газетой «Свабода» вылились в уголовное дело по факту публикации поэмы *«Лука Мудзішчаў — прэзідэнт»*, на что газета ответила продолжением — *«Адказ Лукі Мудзішчава Ведзьмаку Лысагорскаму»*. В итоге — тираж поднялся до 93 000.



Определенным успехом стало появление новых независимых СМИ, занявших свою нишу на информационном рынке страны, — «Народной воли» (новый проект И. Середича) и «Имени» (ранее — приложение к БДГ). Фирменным знаком «Имени» стал традиционный коллаж на последней странице. Всем трем изданиям в конце года пришлось печататься в Литве из-за одностороннего разрыва контракта белорусскими типографиями.

ОТ РУК ХУДОЖЕСТВА СВОЕГО

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

Татьяна Полякова

Если пройти мимо серенького пенала с надписью «Подвигу народа жить в веках» и помпезно-мрачного саркофага на улицу Интернациональную, увидишь чудом сохранившийся, недавно отреставрированный кусочек старого Минска. Дом N 33А. Светло-зеленый, красивый, одноэтажный, с колоннами и мансардой. Это не просто дом, а усадьба, типичное дворянское гнездо начала прошлого века. Здесь жил Эдвард Ванькович, двоюродный брат знаменитого художника Валентия Ваньковича, часто посещавшего усадьбу. Была вокруг усадьбы ограда с въездной брамой, стоял рядом флигель управляющего, но ничего, кроме дома, не сохранилось. В советские времена в нем устроили коммуналку, а ныне здесь открылся музей культуры и искусства первой половины 19 века под названием *«Дом Ваньковічаў»*.

Многим ли белорусам знакомо имя художника? Вероятно, только искусствоведам и историкам. Незамеченной прошла в мае нынешнего года 200-летняя годовщина со дня рождения Ваньковича. А между тем, это один из выдающихся мастеров прошлого века, белорусский дворянин, интеллигент, друг Мицкевича. Он был знаком с Пушкиным, Жуковским, пианисткой и композитором Марией Шимановской, с многими неординарными людьми своего времени. Картины Ваньковича можно найти в государственных и частных собраниях Англии, Франции, Польши, Литвы, России. И ни одного произведения нет на родине.

Будущий художник родился в имении Калюжицы Игуменского повета. Его отец — уездный судья Мельхиор Ванькович, мать — Схоластика Горецкая, родная сестра Антона Горецкого, известного поэта, участника наполеоновских войн (на стороне французского императора), кавалера ордена Почетного легиона и активного борца за возрождение Речи Посполитой.

Валентий получил прекрасное домашнее образование. Затем, с 13 до 17 лет, учился в Полоцкой иезуитской академии. Поступая в Виленский университет, он уже знал четыре языка: латынь, французский, греческий и русский. Еще в Полоцке Валентий решил, что станет художником, и стал изучать в Вильно литературу и живопись.

В университете в то время преподавали замечательные педагоги. Но главным подарком судьбы стало знакомство и дружба с членами студенческих обществ филоматов (philomathes — по гречески, стремящийся к знанию) и филаретов (philaretos — любящий добродетель). В этих обществах состояли Адам Мицкевич (дружба с которым длилась буквально до смертного часа), Франтишек Малевский, Томаш Зан, Антони Одинец. Общества были разогнаны, их активные участники отправлены сначала в тюрьмы, потом в ссылки; многие, в том числе Мицкевич, оказались в эмиграции.

Суд над филаретами и филоматами не коснулся Ваньковича. В 1824 году, как одного из самых одаренных учеников, его направили на учебу в Императорскую академию художеств в Петербург.

Во время каникул в январе 1826 года он женился на Анеле Ростоцкой, в 1827 году родился первый ребенок. Всего в семье было три сына и дочь. Семья художника жила под Минском в имении Малая Слепянка.



Адам Мицкевич

В Петербурге собирались приезжие и ссыльные из Литвы, Беларуси, Польши. Из Москвы приезжает Адам Мицкевич, знакомится с Пушкиным. В своей мастерской на Васильевском острове Ванькович пишет портреты этих великих поэтов. Самый известный романтический портрет Мицкевича в бурке на горе Аю-Даг, гордость Национального музея в Варшаве, и впоследствии утерянный портрет Пушкина — мужчина в модном тогда плаще альмавива в раздумье стоящий под деревом. Как говорили современники, Пушкин был похож как две капли воды.

Ванькович становится известным портретистом. В Петербург приезжает жена с сыном. В 1829 году Ваньковичи возвращаются на Родину, где художник пробудет десять лет. Живут в Малой Слепянке, но Валентий часто ездит в Минск и в Вильно. Здесь у него появляются новые друзья. В Верхнем городе живет художник Ян Дамель. Рядом мастерская Чеслава Монюшко, сын которого, Стась, станет знаменитым польским композитором.

Валентий Ванькович активно работает. Среди художников Литвы и Беларуси ему нет равных. Но происходящее вокруг вызывает отчаянье и горечь. В ноябре 1830 года на территории бывшей Речи Посполитой разгорелось и было подавлено восстание против российского владычества. Начались бесконечные судебные процессы. В прессе публикуются фамилии приговоренных к тюрьме или каторге. Конфискуются имения и раздаются русским помещикам. Обычно мягкий и доброжелательный, художник становится раздражительным и угрюмым. В феврале 1839 года в Вильно публично казнят революционера Шимона Конарского, тайно возвратившегося в страну для подготовки нового восстания. Эта казнь стала шоком для многих. Через несколько месяцев, в июле, Ванькович уезжает за границу.

Работает в Дрездене, Берлине, Мюнхене, поселяется в Париже. В последние годы жизни Ванькович всецело находился под влиянием Анджея Товяньского. Из-за него художник ссорится с дядей, Антоном Горецким, переезжает от него к Мицкевичу.

Здесь надо сказать, что в среде литовских и польских эмигрантов царило уныние. Потерпела неудачу вторая попытка возродить Речь Посполитую. Многие стали видеть в этом Божью кару. Стал популярным мистицизм. Анджей Товяньский создал религиозную секту, в которой взял на себя роль реализатора слова Божьего на земле. Политические неудачи трактовались как повод для очищения душ. По мнению многих, эта удушливая мистическая атмосфера спровоцировала болезнь и ускорила кончину художника.

Умер Валентий Ванькович в мае 1842 года. Одни утверждали, что от туберкулеза, другие называли причиной больное сердце. Вероятно, ближе всех к истине был Адам Мицкевич, сказавший: *«Душа его так напряжена, что организм не выдерживает»*. Уже будучи больным, художник исступленно хотел работать. По свидетельству Мицкевича, *«в последние минуты перед смертью он появился, стеная, с углем в руке, мазнув по стене»*.

Все имущество Ванькович оставил жене и детям. Но в 1863 году в Речи Посполитой снова вспыхнуло и было подавлено восстание. А так как сыновья художника в нем активно участвовали, Малая Слепянка была конфискована. Именно тогда хранившийся в имении портрет Пушкина бесследно исчез. А потомки Эдварда Ваньковича жили в Верхнем городе до 20-х годов нашего века и благополучно эмигрировали. Ныне Ваньковичи живут в Польше, Париже, Лондоне.

В «Доме Ваньковічаў» творчеству и жизни художника посвящена большая часть экспозиции. Большинство материалов — копии хорошего качества, среди которых две живописные, одна из них — знаменитый портрет Мицкевича на Аю-Даге. Скрупулезно и с любовью представлены Виленский, Петербургский и Парижский периоды жизни художника. Две сканированные акварели, на которых имение Слепянка и Верхний город того времени. Портрет жены с детьми. Герб Ваньковичей. Фотография скромной могилы художника на кладбище Монмартра. Портреты друзей юности, среди которых Адам Мицкевич.

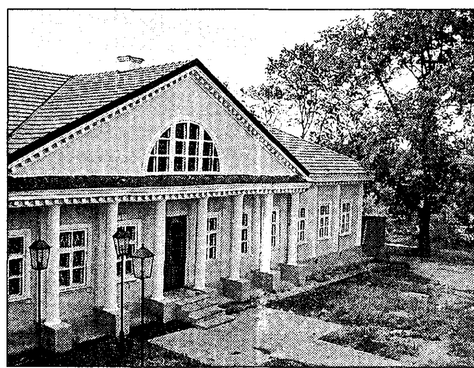
Но я бы просила пришедших в музей обратить внимание на рисунок, который, вероятно, был одним из набросков к исчезнувшему портрету Пушкина. Александр Сергеевич совершенно не похож на свои известные изображения. Тем не менее, по отзывам современников, именно кисть Ваньковича создала абсолютно узнаваемый облик поэта. Есть и фото с последнего автопортрета художника 1842 года. Исхудавший, усталый и одинокий, поглощенный тяжелыми мыслями человек.

Концепция музея включает в себя не только популяризацию образа Ваньковича, но и воссоздание современной ему культурной среды. Представлены портреты белорусских магнатов и шляхты с 17 по 19 век. В ряде комнат — интерьер типичного дворянского жилища начала века. Стены, обшитые деревом, старинные люстры, посуда, мебель. Стилизованная кухня. Кабинет, где среди вещей подлинная книга Эдварда Ваньковича. Музыкальная комната с маленьким роялем, в которой со временем начнут проводиться музыкальные и поэтические вечера. Большая гостиная с прекрасным огромным зеркалом, гарнитуром орехового дерева, бюстом Данте и фрагментом знаменитой статуи итальянца Кановы «Поцелуй Амура». «Поцелуй...» был найден при раскопках на территории усадьбы, а стало быть, когда-то принадлежал хозяевам, схоронившим его перед отъездом за рубеж. Можно представить, сколько сокровищ белорусской истории остались в земле за мраморными стенами метро!



Валентий Ванькович

В планах реставрации усадьбы заново возвести ограду, отстроить флигель. В нем можно будет устраивать передвижные выставки, получая материалы из Польши и Литвы. Пока на осуществление планов нет средств, но когда-нибудь здесь, в старом уголке Минска, обязательно будет создан настоящий культурный центр. ■



«Дом Ваньковичей»

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ВТОРНИК, 29 АВГУСТА

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.15 Док. фильм «Жизнь в песчаных дюнах».
10.05 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Пятрусь Бровка. Голос сердца». Док. фильм.
12.25 Третий тайм.
13.00 Новости.
13.10 У.Гибсон.»Двое на качелях». Спектакль Минского областного драматического театра (г.Молодечно). 2-е действие.
14.10 Бездельник.
14.35 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
15.00 Новости.
15.15 «Мой друг Арнольд». Сериал.
15.45 Фильмы братьев Люмьер (Международный Французский Канал). 1 5-я серии.
15.55 Международный фольклерный фестиваль «Жыцень».
17.00 Новости .
17.15 Документальный экран.»По дорогам «Слова о полку Игореве». «Новогрудок. Читая Мицкевича» (ТО «Телефильм»).
17.55 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 «Телевизионный Дом кино» на «Славянском базаре в Витебске2000».
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 *Панорама.*
21.35 Событие.
21.50 Опера «Травиата» в постановке театра «Ла Скала».
23.00 Новости.
23.10 Опера «Травиата».

14.00, 17.00, 22.25 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Царь горы.
15.10 *...До шестнадцати и старше.*
15.40 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Олег Табаков, Олег Даль в драме «Незваный друг».
19.15 Жди меня.
20.00 Время.
20.45 Сериал «Полная безопасность».
21.40 Эдвард Радзинский. «Загадки Сталина». Часть 2-я. «Двойник».
22.40 А.Гордон. «Собрание заблуждений».
23.10 Nриллер «Темные небеса».

РТР

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Семейные новости.
7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
8.15 Черным по белому.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэлла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. Сам себе режиссер. Избранное.
17.00 Вечерний экран. Габриэлла *Мариани, Александр Домогаров,* Кирилл Козаков, Юрий Яковлев и Лев Дуров в телесериале «Графиня Де Монсоро».
18.00 «История любви». Сериал (Бразилия).
19.30 Подробности.
19.55 Вечерний сеанс. Джулия Робертс и Роберт Дюваль в фильме «Есть о чем поговорить» (США).
22.30 После «Вестей».
22.40 Мужчина и женщина. Валентина Леонтьева.
23.30 Последний сеанс. «Ангелы с небес».
1.15 «Круглая дата». В.Андреев - 70 лет.
1.45 Дежурная часть.
2.00 Прогноз погоды.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Красное и черное». Художественный фильм.
8.55 Ф.Шуберт. Симфония ь 5. Дирижер К.Орбелян.
9.25 «Площадь революции». Документальный фильм. Часть 1-я.
10.10 Из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. «Давид». Микеланджело.
10.35 «Блистательные азераки». Сериал (Франция, 1997).
11.40 Короткометражные художественные фильмы.
12.25 Я возвращаю Ваш портрет...
13.40 Анонсы.
13.45 *«Трое из Простоквашино»Каникулы в Простоквашино». Муль*типликационные фильмы.
14.25 Вместе с Фафалей.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998).
15.35 Кто мы? «Царь и Дума». Передача 1-я.
16.00 *«Директор». Лев Лосев.*
16.40 «Блистательные азераки». Сериал (Франция, 1997).
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 Старый патефон. Клавдия Шульженко.
18.20 А.П. Чехов. Рассказы. Исполняет А.Попов.
18.45 Поклонникам Терпсихоры.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Как кошечка и собачка писали письмо». Мультсериал.
19.50 «Площадь революции». Документальный фильм. Часть 1-я.
20.35 После новостей.
20.55 «Красное и черное». Художественный фильм (К/ст. М.Горького, 1976). Режиссер С.Герасимов. 1-я серия.
22.10 В.Федосеев. «Портрет в интерьере оркестра».
23.20 Программа передач.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Профессия - репортер.
11.45 Наше кино. Олег Басилашвили, Андрей Болтнев и Юрий Кузнецов в детективе «Противостояние». 2-я серия. Часть 1-я.
13.30 Наше кино. Олег Басилашвили, Андрей Болтнев и Юрий Кузнецов в детективе «Противостояние». 2-я серия. Часть 2-я.
14.45 Фитиль.
15.35 Намедни-86.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Наше кино. Дмитрий Певцов и Татьяна Скороходова в боевике»...по прозвищу «Зверь».
20.20 «Один день». Программа К.Набутова.
21.45 Тушите свет.
22.00 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
23.05 «Антропология». Программа Д.Диброва.

TV6 МОСКВА

5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Детективный боевик «Тихо умереть».
9.40 «Телемагазин в Минске».
10.00 Сериал «Человек - невидимка».
11.00 Сериал «Морская полиция»: «Двойная игра».
11.45 *«Телемагазин в Минске».*
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.40 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
16.15 «Своя игра».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Бис».
18.00 Сериал «Морская полиция»: «Мягкая мишень».
19.30 Св-шоу. Лика.
20.25 Сериал «Человек- невидимка».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 Концерт «Шура - детям».
23.40 Диск-канал.
0.15 Дорожный патруль.
0.25 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
1.05 Окончание трансляции.

5.55 Смотрите на канале.
6.15 ТЕЛЕСТАДИОН. «ЦСКА - спортивный щит России».
6.40 Мир в тарелке.
7.00 СОБЫТИЯ.
7.15 МУЛЬТПАРАД. «Кентервильское привидение». «Межа».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Ток-шоу «Слушается дело».
8.55 Петровка, 38.
9.05 Три Марии в телесериале «УЗЫ ЛЮБВИ».
10.00 СОБЫТИЯ.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 ЧАС ПРИКЛЮЧЕНИЙ. «Капитан Немо». 1-я серия.
13.00 СОБЫТИЯ.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 СОБЫТИЯ.
16.15 Московское счастье.
16.35 Деловая Москва.
16.45 ТЕЛЕСТАДИОН. «Футбол - игра народная».
17.15 СОБЫТИЯ. Время московское.
17.30 Все о здоровье в тележурнале *«21 кабинет».*
18.05 «МНЕ НЕ ЖИТЬ БЕЗ ТЕБЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 СОБЫТИЯ.
19.15 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
20.20 БОЕВИК ПО-СОВЕТСКИ. «НЕ СТАВЬТЕ ЛЕШЕМУ КАПКАНЫ...».
21.45 *Петровка, 38.*
22.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 СОБЫТИЯ.
23.15 Ночной полет.
23.50 ПАРАД ПЛЮС.
0.25 25-Й ЧАС. «ХРУПКИЙ ЧЕЛОВЕК». Художественный фильм (Франция).

СРЕДА, 30 АВГУСТА

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 «Сегодня с вами...» Директор гимназии ь1 им.Ф.Скорины г.Минска Наталья Бушная.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. Мультфильмы.
09.55 Око. О рекламе и не только...
10.15 Столичный хит. Музыкально-развлекательная программа.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 На соискание Государственной *премии Республики Беларусь.* Цикл «Древо жизни». Передача 1-я.
12.30 Компьютерный полигон.
13.00 Новости.
13.15 А.Мягков и В.Гафт в детективе «Гонки по вертикали» (к/с им.-А.Довженко). 1-я серия.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Александра Малинина.
15.00 Новости.
15.15 «Мой друг Арнольд». Сериал (Словения). 3-я серия.
15.45 Видимо-невидимо.
17.00 Новости .
17.10 Документальный экран. «София Полоцкая» (ТО «Телефильм»).
17.25 «Макаенка,9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
17.55 Молодежный сериал «Сити» (США).
18.45 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Лотерея «Толока».
19.25 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
19.55 *«Все мои дети». Сериал.*
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «Король игроков». Худ. фильм (Индия). 1-я серия.
23.25 Королевская охота.
23.55 Новости.
00.05 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.20 *«Вавилонская башня». Сериал.*
9.20 Пока все дома.
9.55 Жди меня.
10.35 «Песня года». Избранное.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Зов джунглей.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Маски-шоу.
18.05 Погода.
18.10 Дастин Хоффман, Мерил Стрип в фильме «Крамер против Крамера».
20.00 Время.
20.45 Сериал «Полная безопасность».
21.40 Эдвард Радзинский. «Загадки Сталина». Часть 3-я. «Гибель победителей».
22.45 Программа «Цивилизация».
23.15 Сериал «Темные небеса». «Движущиеся мишени».

РТР

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Семейные новости.
7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
8.15 Черным по белому.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэлла». Сериал (Италия - Аргентина).
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Вечерний экран. Сам себе режиссер. Избранное.
17.00 Вечерний экран. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев и Лев Дуров в телесе*риале «Графиня Де Монсоро».*
18.00 «История любви». Сериал.
19.30 Подробности.
19.55 Вечерний сеанс. Кевин Кляйн и Сигурни Уивер в комедии «Дэйв» (США).
22.30 После «Вестей».
22.40 Премьера документального фильма Владимира Молчанова «И дольше века...» Чингиз Айтматов.
23.25 Последний сеанс. Энтони Хопкинс в криминальной драме «Преступная совесть» (США).
1.10 Дежурная часть.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Красное и черное». Художественный фильм (К/ст. М.Горького, 1976). Режиссер С.Герасимов. 2-я серия.
9.00 Курт Мазур. Встреча в Москве.
9.25 «Площадь революции». Документальный фильм. Часть 2-я.
10.15 Из собрания ГМИИ им. А.С. *Пушкина. «Обручение с морем».* Каналетто.
10.40 «Блистательные азераки». Сериал (Франция, 1997).
11.40 Классика американского немого кино. Фильм Д.-У. Гриффита «Разве жизнь не прекрасна». 1-я часть.
12.40 «И.С. Бах. Страницы жизни и *творчества». Автор и ведущий* Ю.Нагибин. Передача 1-я.
13.40 Анонсы.
13.45 «Малыш и Карлсон»Карлсон вернулся». Мультипликационные фильмы.
14.25 Вместе с Фафалей.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 *«Жил-был хомяк». Сериал.*
15.35 Кто мы? «Царь и Дума». Передача 2-я.
16.00 «Наш любимый клоун». Р.Городецкий.
16.40 «Блистательные азераки». Сериал (Франция, 1997).
17.40 «Апокриф... и «Русская мысль». Авторская программа В.Ерофеева.
18.05 «Из концертного зала». Фестиваль французской музыки.
18.40 «Времена не выбирают». А.Сокуров.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Как собачка и кошечка делали торт». Мультсериал (Польша).
19.50 «Площадь революции». Документальный фильм. Часть 2-я.
20.40 После новостей...
21.00 «Красное и черное». Художественный фильм.
22.20 В.Моцарт. Концерт ь 23 для фортепиано с оркестром. Солистка В.Постникова. Дирижер Г.Рождественский.

НТВ

5.00 *Сегодня утром.*
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Александр Демьяненко, Ирина Вавилова и Павел Луспекаев в приключенческом фильме «Рокировка в длинную сторону».
13.30 Наше кино. Олег Басилашвили, Андрей Болтнев и Юрий Кузнецов в детективе «Противостояние». 3-я серия.
15.30 Намедни-87.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Мир кино. Криминальная комедия Юлиуша Махульского «Киллер» (Польша).
20.20 «Криминальная Россия». «Двенадцатый отдел».
21.45 Тушите свет.
22.00 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
23.05 «Антропология». Программа Д.Диброва.

TV6 МОСКВА

5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Памяти Дианы. «Влюбленная принцесса».
9.50 «Телемагазин в Минске».
10.00 Сериал «Человек- невидимка».
11.00 Сериал «Морская полиция»: «Мягкая мишень».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.15 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.10 «Отдохнем».
15.20 «Телемагазин в Минске».
16.00 «Узбекистан на пороге XXI века». Документальный фильм.
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция»: «А боль остается...».
19.30 Ток-шоу «Я - сама»: «Я начинала все заново...».
20.30 Сериал «Человек - невидимка».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. Лоренцо Ламас в боевике «Гадюка».
23.45 Диск-канал.
0.20 Дорожный патруль.
0.35 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».

TV6 МОСКВА

5.55 Смотрите на канале:
6.15 ТЕЛЕСТАДИОН.
6.40 Мир в тарелке.
7.00 СОБЫТИЯ.
7.15 МУЛЬТПАРАД.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Моя война.
8.50 Петровка, 38.
9.00 *Три Марии в телесериале «УЗЫ ЛЮБВИ».*
10.00 СОБЫТИЯ.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.35 ЧАС ПРИКЛЮЧЕНИЙ. «Капитан Немо». 2-я серия.
13.00 СОБЫТИЯ.
13.15 Дамский клуб.
13.30 Сериал «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК».
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Сериал.
16.00 СОБЫТИЯ.
16.15 Московское счастье.
16.35 Деловая Москва.
16.45 ТЕЛЕСТАДИОН.
17.15 СОБЫТИЯ. Время московское.
17.30 Клара Лучко в программе «Грани».
18.05 «МНЕ НЕ ЖИТЬ БЕЗ ТЕБЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 *СОБЫТИЯ.*
19.55 «АТАКА». Боевик (США).
21.45 Петровка, 38.
22.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 СОБЫТИЯ.
23.15 Ночной полет.
23.50 ПАРАД ПЛЮС.
0.25 «ЭСКОРТ». Триллер.

ЧЕТВЕРГ, 31 АВГУСТА

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Сельчане. Смолевичский район.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 *Новости.*
09.10 Королевская охота.
09.40 Детский экран. Мультфильмы.
10.00 «Подзорная труба», «Прощайте, коза и велосипед». Короткометражные худ.фильмы.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 На соискание Государственной *премии Республики Беларусь.* Цикл «Древо жизни». Передача 2-я.
12.25 Зорная ростань. Телевизионный конкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «Гонки по вертикали». Худ. фильм. 2-я серия.
14.20 Документальный сериал «Дикая природа». «Хозяин леса» (США).
15.00 Новости.
15.10 «Мой друг Арнольд». Сериал (Словения). 4-я серия.
15.40 «Все мы родом из детства».1V Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Витебская *область. Часть 1-я.*
16.35 Фестиваль цирков в Масси (Международный Французский Канал). Часть 1-я.
17.00 Новости .
17.10 Арсенал. Программа об армии.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Премьер-парад». Юмористическая программа.
19.40 Фильмы братьев Люмьер (Международный Французский Канал).
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «Король игроков». Худ. фильм (Индия). 2-я серия.
23.00 Крок. Клуб молодой семьи.
23.15 Новости.
23.25 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.25 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Римма Казакова в программе «Женские истории».
9.50 Человек и закон .
10.30 «Песня года». Избранное.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Программа «100%».
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.25 «Каламбур». Юмористический журнал.
18.00 Погода.
18.05 *Ирина Муравьева, Станислав* Любшин в фильме «Большой капкан, или Соло для кошки при полной Луне».
20.00 Время.
20.45 Сериал «Полная безопасность».
21.40 Эдвард Радзинский. «Загадки Сталина». Часть 4-я. «Смерть или убийство».
22.40 Программа «Посмотри».
23.10 Сериал «Темные небеса». «Восход Меркурия».

РТР

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Семейные новости.
7.40, 8.20 *Доброе утро, Россия.*
8.15 Черным по белому.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал (США).
9.00 «Мануэлла». Сериал (Италия - Аргентина).
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Вечерний экран. Сам себе режиссер. Избранное.
17.00 Вечерний экран. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев и Лев Дуров в телесериале «Графиня Де Монсоро».
18.00 «История любви». Сериал (Бразилия).
19.30 Подробности.
19.55 «Классный час». Праздничная концертная программа с участием Ф.Киркорова, К.Орбакайте, В.Винокура, Н.Бабкиной, Н.Андрейченко.
22.30 После «Вестей».
22.40 Последний сеанс. Остросюжетный фильм «Смерть на деньгах».
0.20 Горячая десятка.
1.15 Дежурная часть.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Красное и черное». Художественный фильм (К/ст. им. М.Горького, 1976). Режиссер С.Герасимов. 3-я серия.
8.55 «Хрустальный дворец». Балет на музыку Дж.Баланчина.
9.25 «Гибель Марины Цветаевой». Документальный фильм. Режиссер Д.Демин.
10.35 «Влюбленный Д'Артаньян». Художественный телефильм (Франция). Режиссер Я.Андрэи. 1-я серия.
11.40 Классика американского немого кино. Фильм Д.-У. Гриффита «Разве жизнь не прекрасна». 2-я часть.
12.40 «И.С. Бах. Страницы жизни и творчества». Автор и ведущий Ю.Нагибин. Передача 2-я.
13.40 Анонсы.
13.45 «Бременские музыканты»*По* следам Бременских музыкантов». Мультипликационные фильмы.
14.25 Вместе с Фафалей.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998).
15.35 Кто мы? «Царь и Дума». Передача 3-я.
16.05 Магия Орфея.
16.35 «Влюбленный Д'Артаньян». Художественный телефильм (Франция). Режиссер Я.Андрэи. 1-я серия.
17.40 А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». Читает Ю.Авшаров.
18.05 «Время музыки». *Тележурнал.*
18.30 «Кумиры». Ирина Соколова.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Как собачка порвала штанишки». Мультсериал (Польша).
19.50 «Гибель Марины Цветаевой». Документальный фильм. Режиссер Д.Демин.
20.50 После новостей...
21.10 «Красное и черное». Художественный фильм (К/ст. им. М. Горького, 1976). Режиссер С.Герасимов. 3-я серия.
22.25 Джазофрения.
23.20 Программа передач.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 *Спорт, погода.*
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Валерий Золотухин, Елена Проклова и Владимир Высоцкий в фильме «Единственная».
13.30 Наше кино. Олег Басилашвили, Андрей Болтнев и Юрий Кузнецов в детективе «Противостояние». 4-я серия.
15.30 Намедни-88.
16.40 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 *Криминал.*
18.40 Мир кино. Арнольд Шварценеггер и Бриджит Нильсон в остросюжетном фильме «Рыжая соня» (США).
20.30 Профессия - репортер.
21.45 Тушите свет.
22.00 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
23.05 «Антропология». Программа Д.Диброва.

TV6 МОСКВА

5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Остросюжетный фильм «Волчья кровь».
9.40 «Телемагазин в Минске».
10.00 Сериал «Человек - невидимка».
11.00 Сериал «Морская полиция»: «А боль остается...».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Без вопросов...».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Стильное шоу «Fasон».
18.00 Сериал «Морская полиция»: «Ромео пролил кровь».
19.30 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра»: «Маньяк на обочине».
20.05 «О.С.П. - лучшее».
20.25 Сериал «Человек - невидимка».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. Эротический фильм «Изменщицы».
23.50 Диск-канал.
0.25 Дорожный патруль.
0.35 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
1.15 Окончание трансляции.

TV6 МОСКВА

5.55 Смотрите на канале.
6.15 ТЕЛЕСТАДИОН. «Мотодром». Новости отечественного и зарубежного мотоспорта.
6.40 Мир в тарелке.
7.00 СОБЫТИЯ.
7.15 МУЛЬТПАРАД. «Крокодил Гена». «Чебурашка».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Национальный интерес 2000.
8.35 Квадратные метры.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в телесериале «УЗЫ ЛЮБВИ».
10.00 СОБЫТИЯ.
10.15 *Телемагазин.*
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 ЧАС ПРИКЛЮЧЕНИЙ. «Капитан Немо». 3-я серия.
13.00 СОБЫТИЯ.
13.15 Пойте с нами!
13.20 История болезни.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 МУЛЬТПАРАД. «Разлученные».
16.00 СОБЫТИЯ.
16.15 Московское счастье.
16.35 Деловая Москва.
16.45 ТЕЛЕСТАДИОН. «За рулем».
17.15 СОБЫТИЯ. Время московское.
17.30 «Анекдот слышали?» Юмористическая программа.
18.05 «МНЕ НЕ ЖИТЬ БЕЗ ТЕБЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 СОБЫТИЯ.
19.55 Комедия «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА».
21.45 Петровка, 38.
22.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 СОБЫТИЯ.
23.15 Ночной полет.
23.50 ПАРАД ПЛЮС.
0.15 Клуб 2000.
0.25 25-Й ЧАС. Орнелла Мути в мелодраме «АПАССИОНАТА».

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ПЯТНИЦА, 1 СЕНТЯБРЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.10 Мультфильм.
09.25 «Таинственный остров». Худ. фильм по роману.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Расти, мальчик, расти». Док. фильм (ТО «Телефильм»).
12.15 Сделано в Беларуси. Дайджест.
12.30 Программа для дачников.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «Гонки по вертикали». Худ. фильм. 3-я серия.
14.20 Док.сериал «Дикая природа».
15.00 Новости.
15.10 «Мой друг Арнольд». Сериал.
15.40 «Первый класс». Музыкальная программа для школьников.
16.10 Регион. Передача из Гродно.
16.35 Мультфильмы.
16.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Молодежная сборная. Беларусь - Уэльс.
19.00 Новости.
19.20 Бездельник.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 В.Тихонов в худ.фильме «Доживем до понедельника».
23.30 Новости.
23.40 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.25 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.50 Серебряный шар». Фаина Раневская. Ведущий - В.Вульф.
10.30 «Песня года». Избранное.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Страна чудес. «Новые похождения кота в сапогах».
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Джентльмен-шоу.
18.05 Человек и закон.
18.45 Погода.
18.50 Поле чудес.
20.00 Время.
20.45 Лино Вентура в остросюжетном фильме «Прощай, полицейский».
22.25 Н.Михалков, Л.Гурченко, Г.Данелия, Э.Рязанов в программе «Андрей Петров: мелодии любимых фильмов».
23.40 Детектив Агаты Кристи «Мужчина в коричневом костюме».

--- РТР ---

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Семейные новости.
7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
8.15 Черным по белому.
8.35 Мультфильмы.
9.00 «Мануэлла». Сериал (Италия - Аргентина).
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Вечерний экран. Сам себе режиссер. Избранное.
17.00 Почта РТР.
17.10 Мужчина и женщина. Николай Петров.
18.00 «История любви». Сериал (Бразилия).
19.30 Подробности.
19.55 Наше дело. Программа Станислава Кучера «И снова школьная реформа...».
20.55 «Аншлаг» и Кш.
22.30 После «Вестей».
22.40 Последний сеанс. Марк Дакаскос в фильме «Возмездие».
0.20 Дежурная часть.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Красное и черное». Художественный фильм.
8.50 «Парижские диалоги». Натали Саррот.
9.25 «Не умирай никогда». Документальный фильм. Режиссер В.Орехов.
10.10 Поклонникам Терпсихоры.
10.30 «Влюбленный Д'Артаньян». Художественный телефильм.
11.40 «Дневник директора школы». Художественный фильм.
12.55 П.Чайковский. «Воспоминание о Флоренции».
13.40 Анонсы.
13.45 «Винни-Пух»Винни-Пух идет в гости»Винни-Пух и день забот». Мультипликационные фильмы.
14.25 Вместе с Фафалей.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998).
15.35 Кто мы? «Царь и Дума». Передача 4-я.
16.00 День поэзии в театре на Таганке.
16.30 «Влюбленный Д'Артаньян». Художественный телефильм.
17.40 Pro memoria. «История в картинках-3».
18.00 Торжественное открытие юбилейного сезона в Большом театре.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 Чебурашка идет в школу». Мультипликационный фильм.
19.50 «Не умирай никогда». Документальный фильм. Режиссер В.Орехов.
20.35 После новостей...
20.55 «Красное и черное». Художественный фильм.
22.05 Юбилейный концерт Б.Штоколова в Москве.

5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
12.00 Путешествия натуралиста.
12.30 Служба спасения.
13.30 Олег Басилашвили, Андрей Болтнев и Юрий Кузнецов в детективе «Противостояние». 5-я серия, заключительная.
15.25 Намедни-89.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Премьера НТВ. Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия».
21.45 Тушите свет.
22.00 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.35 Цвет ночи. Катарина Василисса в фильме Тинто Брасса «Подглядывающий» (Италия).

--- TV6 МОСКВА ---

5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.40 Новости.
8.10 Сериал «Человек - невидимка».
9.25 Мультфильм «Лягушка - путешественница».
9.45 Кинотеатр ТВ-6. К Дню знаний. «Первоклассница».
11.00 Сериал «Морская полиция»: «Ромео пролил кровь».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.20 «Узбекистан. Инвестиции в будущее». Документальный фильм.
16.50 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
17.25 Дорожный патруль.
17.40 «Как стать звездой?» с Сергеем Сивохой.
18.10 «Шоу Бенни Хилла».
19.30 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Боевик «Земля - воздух».
21.25 Дорожный патруль.
21.55 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «Женщина - птеродактиль из Беверли - Хиллз».
23.45 «Алле. народ!».
0.20 Дорожный патруль.
0.30 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».

5.55 Смотрите на канале.
6.15 ТЕЛЕСТАДИОН. «За рулем».
6.40 Мир в тарелке.
7.00 СОБЫТИЯ.
7.15 МУЛЬТПАРАД. «Бременские музыканты». «По следам Бременских музыкантов».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 МУЛЬТПАРАД.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в телесериале «УЗЫ ЛЮБВИ».
10.00 СОБЫТИЯ.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.45 «ПЕРВОКЛАССНИЦА». Художественный фильм.
13.00 СОБЫТИЯ.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» (Германия).
14.35 Дамские штучки.
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Учительский век.
16.00 СОБЫТИЯ.
16.15 Московское счастье.
16.35 Деловая Москва.
16.45 ТЕЛЕСТАДИОН. «Точка отрыва». Экстремальный спорт.
17.15 СОБЫТИЯ. Время московское.
17.30 «Счастливый случай». Телеигра.
18.05 «МНЕ НЕ ЖИТЬ БЕЗ ТЕБЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 СОБЫТИЯ.
19.55 Собачье сердце по-французски в комедии «ДИДЬЕ».
22.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 СОБЫТИЯ.
23.15 НА НОЧЬ ГЛЯДЯ. Джулия Робертс и Дрю Бэрримор в комедии Вуди Аллена «ВСЕ ГОВОРЯТ, ЧТО Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ»..

СУББОТА, 2 СЕНТЯБРЯ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Сфера. Научно-популярная программа.
08.30 Усадьба. Программа для дачников.
09.00 Новости.
09.15 Потребительская корзина.
09.30 «Сегодня с вами...»
09.55 Мультфильм «Телетун».
10.15 «Индаба». Приключенческий телесериал(Франция).
10.40 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.10 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.40 Компьютерный полигон.
12.00 Вершина мира. Телевикторина.
12.25 Бон тон. Тележурнал моды.
13.00 Сериал по выходным. «На гребне волны».
13.45 Фестиваль цирков в Масси (Международнвй Французский канал). Часть 2-я.
14.05 Международные спортивные новости.
14.20 Сделано в Беларуси. Государственное предприятие «Белтрансгаз».
14.35 Познай себя. Личность и индивидуальность.
15.00 Новости.
15.10 Олимп.
15.40 Земляки. По страницам прошлых передач.
16.40 Фильмы братьев Люмьер.
16.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Беларусь - Уэльс.
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 КВН.
21.00 Панорама.
21.50 «Христофор». Юмористическая программа.
22.10 Ж.Вилере и Т.Лермит в комедии «Ужин с придурком»,
23.30 Премьера песни.
23.40 Видимо-невидимо.

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «За голубой завесой».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.35 Документальный детектив. «Смертельный буллит. Дело 1997 года».
10.10 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
10.40 Утренняя почта.
11.10 Дневной киносеанс. Валентин Гафт и Анна Самохина в приключенческом фильме «Воры в законе».
13.00 В мире животных.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.15 Приключенческий сериал «Горец».
15.15 Седьмое чувство.
16.00 Премьера программы «Другая жизнь».
17.15 Маргарита Эскина в программе «Женские истории».
17.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.00 Откройте, комедия! Как стать отцом в фильме «Трое мужчин и младенец».
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
20.50 Погода.
21.00 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная Швейцарии - сборная России. Прямой эфир из Швейцарии.
23.15 Коллекция Первого канала. Кристофер Ламберт в фантастическом боевике «Нирвана».

--- РТР ---

7.00 Фильм для детей «4:0 в пользу Танечки».
8.30 «Бременские музыканты». Мультфильм.
8.50 Прогноз погоды.
9.00 Доброе утро, страна.
9.45 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Промо.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья-II». Комедийный телесериал (США).
11.35 Золотой ключ.
11.55 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. Екатерина Савинова и Анатолий Папанов в комедии «Приходите завтра».
15.00 Вечерний экран. «Международная панорама» с Александром Гурновым.
15.55 Вечерний экран. «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья. «Секреты семейного счастья».
18.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.30 «Городок. Ретро». Развлекательная программа.
20.10 Вечерний сеанс. Премьера. Остросюжетный приключенческий фильм Роберта Родригерса «Факультет» (США).
22.10 Премьера фильма Александра Сокурова «Молох».
0.25 Реальное кино. «Имена». Документальный фильм.

9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 «Российский курьер». Республика Калмыкия.
10.10 Ортодокс.
10.35 Век кино. «Молодой Терлесс». Художественный фильм.
12.05 Мой цирк.
12.30 «Веселая карусель». Мультипликационный фильм.
13.00 Дворцовые тайны. «Елизавета, или дочь Петра Великого».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.40 Анонсы.
13.45 Парижский журнал. «Бородатый Макс и египетская царевна».
14.10 «Взрослые дети». Художественный фильм.
15.00 С.Прокофьев. Концерт №2 для фортепиано с оркестром.
15.30 К юбилею В.Гафта. В.Гюго. «Вознаграждение франков». Телеспектакль.
17.30 Сферы. Международное обозрение.
18.10 «Мучкап, штат Тамбов»В один прекрасный вечер 2000 года». Док. фильмы.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Маленькая колдунья». Мультфильм.
19.35 «Царская ложа». К 70-летию Андрея Петрова.
20.20 Завещание XX века. Авторская программа Г.Боровика. «Любимый театр товарища И.В.Сталина». Часть 1-я.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 К окончанию второй мировой войны. «Через Гоби и Хинган». Художественный фильм.

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10 Сериал. Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко.
10.25 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
11.25 Большие деньги.
11.55 Вячеслав Тихонов в фильме «Доживем до понедельника».
13.55 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
15.25 Намедни-90.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство» (США).
18.35 «Один день». Программа К.Набутова.
19.05 Телеигра «О, счастливчик!».
19.50 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия».
21.45 Сюзан Сарандон, Джина Дэвис, Брэд Питт и Майкл Мэдсен в фильме «Тельма и Луиза».
0.05 Ток-шоу «Про это».

--- TV6 МОСКВА ---

5.55 Комедия «Женщина - птеродактиль из Беверли - Хиллз».
7.35 Дорожный патруль.
7.50 Ваша музыка: Лариса Черникова.
8.45 Диск-канал.
9.20 Юмористическая программа «Бис».
9.55 «Про любовь».
10.25 «Как стать звездой?» с Сергеем Сивохой.
10.55 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
11.30 «Без вопросов...».
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
12.50 «Своя игра».
13.20 «Телемагазин в Минске».
13.40 «Х-фактор».
14.10 Св-шоу. Лика.
15.10 Ток-шоу «Я - сама»: «Я начинала все заново...».
16.15 К юбилею Валентина Гафта. «О бедном гусаре замолвите слово», 1-2 серии.».
19.15 Дорожный патруль.
19.40 Игорь Шавлак в остросюжетном фильме «Отражение».
21.30 Р. Хауэр, в триллере «После полуночи».
23.20 «Лихорадка субботним вечером» с Игорем Григорьевым.
0.00 Дорожный патруль.
0.15 «Радио хит».

7.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
7.15 «Здравствуй, Москва !».
7.40 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Мультфильм.
8.15 «Шапокляк». Мультфильм.
8.35 «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ». Худ. фильм.
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.25 «Чистые пруды». Киноконцерт.
10.55 ДЕНЬ ГОРОДА. Открытие праздника. Репортаж с Тверской площади.
12.00 МУЛЬТПАРАД. «Чиполлино». «Мы с Шерлоком Холмсом». «Винни-Пух».
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.20 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ». Художественный фильм.
14.40 Погода на неделю.
14.45 Мультфильм.
14.55 Международные соревнования по конному спорту. Конкур. Этап Кубка мира. Трансляция из Лужников.
17.00 «Анекдот слышали?» Юмористическая программа.
17.30 МУЛЬТПАРАД. «Пер Гюнт».
18.00 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА». Сериал (США).
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.30 Елена Сафонова и Сергей Жигунов в мелодраме «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ».
21.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.00 ГАЛА-КОНЦЕРТ В ЛУЖНИКАХ. Вручение ежегодной премии «Стопудовый хит».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 СЕНТЯБРЯ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
07.50 А.Мдивани. Симфония ь6 «Полоцкие письмена».
08.30 Здоровье. Тележурнал.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина.
09.25 Мультиклуб.
09.55 «Индаба». Телесериал.
10.20 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.40 «Все нормально, мама!»
11.10 Премьер-парад». Юмористическая программа.
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Марсово поле.
12.20 Зорная ростань.
12.50 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
13.30 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.15 Международные спортивные новости.
14.30 Сельчане. Минский район.
15.00 Новости.
15.15 «Сегодня с вами...»
15.40 «Инна Афанасьева и ее друзья». Благотворительный концерт в поддержку детей-инвалидов.
16.35 О.Янковский в исторической драме «Я, Франциск Скорина».
18.10 Теленавигатор.
18.30 Банка комиксов.
19.00 «Судьба человека». Александр Артамонов.
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.55 Ток-шоу «Карамболь» с участием главного тренера национальной сборной по футболу Эдуарда Малофеева.
21.25 Д.Грей и А.Болдуин в лирической комедии «Любовный узел».
22.50 Мини-футбол. Международный турнир. Беларусь - Латвия. 2-й тайм.
23.35 Акколада.
00.05 Авто-парк.

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «Альф».
10.35 Здоровье.
11.05 Ирина Печерникова и Евгений Киндинов в фильме «По собственному желанию».
12.30 Фильм «Трижды о любви».
13.00 Клуб путешественников.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Возможно все!
15.20 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.15 Андрей Петров в авторской программе Эльдара Рязанова.
17.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
17.45 Застава Чарли Чаплина.
18.00 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.10 Роми Шнайдер и Филип Нуаре в остросюжетном фильме «Старое ружье».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
20.55 Погода.
21.00 КВН-2000. Музыкальный фестиваль в Юрмале. Часть 1-я.
22.30 Время футбола.
23.15 Линия кино. Уроки любви в фильме «Король и я».

--- РТР ---

7.00 Мультфильмы.
7.15 «Устами младенца». Телеигра.
7.40 Прогноз погоды.
7.45 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Кш.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Фильм-сказка «Золотой гусь».
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.15 Планета Земля.
15.15 Ивар Калныньш и Лев Дуров в детективе «Тайна виллы».
16.55 Сам себе режиссер.
17.25 Премьера. Александр Балуев, Дмитрий Харатьян и Вера Глаголева в детективе «Маросейка, 12». Фильм 1-й. «Зеленый лед».
19.00 «Зеркало». Программа Николая Сванидзе.
20.00 Александр Абдулов и Иннокентий Смоктуновский в авантюрной комедии «Гений».
22.55 Патрик Стюарт в боевике «Безопасный дом».

9.05 «ДТА». Тележурнал для подростков.
9.30 Детский сеанс. «Утро без отметок». Художественный фильм.
10.40 Экспедиция «Чиж».
11.05 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
11.30 Архитектурная галерея. «Международная биеннале в Венеции».
11.45 «Черт и Кача». Мультипликационный фильм.
12.30 Камерный оркестр. «Российская камерата» в Кремле.
13.05 Браво, Броварская.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.40 Анонсы.
13.45 Кино по выходным. «Взрослые дети». Художественный фильм.
14.30 К юбилею А.Филиппенко. Н.Гоголь. «Мертвые души». Моноспектакль. Исполняет А.Филиппенко. Часть 1-я.
15.45 Н.Гоголь. «Мертвые души». Моноспектакль. Исполняет А.Филиппенко. Часть 2-я.
16.35 Зарубежное документальное кино. «Станислав Лем. Научное и фантастическое».
17.25 «Гараж». Художественный фильм.
19.05 Вечерняя сказка.
19.10 Шедевры мирового музыкального театра. «Зимние грезы». Королевский балет Великобритании.
20.20 Завещание XX века. Авторская программа Г.Боровика. «Любимый театр товарища И.В.Сталина». Часть 2-я.
21.20 «Вокзал мечты». Ю.Башмет.
21.45 К окончанию второй мировой войны. «Через Гоби и Хинган». Художественный фильм.

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал. Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия».
8.15 Телеигра «О, счастливчик!».
9.20 Путешествия натуралиста.
9.50 Без рецепта.
10.20 «Полундра». Семейная игра.
11.30 Служба спасения.
12.00 Филипп Киркоров: «Я буду жить как хочу».
14.25 «Рублевая зона». Программа Юлии Латыниной.
15.30 Намедни-91.
16.50 Сериал «Она написала убийство» (США).
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия». Заключительная серия.
21.05 Уильям Форсайт и Том Амандес в остросюжетном сериале «Неприкасаемые».

5.55 Р. Хауэр, Н. Ричардсон в триллере «После полуночи».
7.30 Дорожный патруль.
7.45 Мультфильм «Валидуб».
8.10 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
8.40 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
9.10 «Star Старт».
9.45 Стильное шоу «Фasoн».
10.20 «Фактор успеха».
10.50 «Все в сад!».
11.15 «Шоу Бенни Хилла».
12.00 «Телемагазин в Минске».
12.15 Канон.
12.45 Дорожный патруль.
13.05 Концерт «День нефтяника».
14.30 Телемагазин.
14.40 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.35 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра».
16.15 «О.С.П. - лучшее».
16.45 Катастрофы недели.
17.35 Дорожный патруль.
18.05 Александр Збруев в фильме «Все будет хорошо».
20.45 Эротический триллер «Неприличное поведение».
22.30 Ваша музыка: Группа «Русская душа».
23.25 Эротический сериал «Дневники красной туфельки».

7.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
7.15 «Командировка в Москву».
7.40 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Мультфильм.
8.15 «КОЛЬЦА ВСЕВЛАСТИЯ». Телефильм для детей.
9.45 «Переменка». Мультфильм.
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Музыкальная программа «Полевая почта».
10.45 Надежда Румянцева в комедии «КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ».
12.20 «В гости - с улыбкой». Развлекательная программа.
12.50 Погода на неделю.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 «ШУМНЫЙ ДЕНЬ». Художественный фильм.
15.00 «Тир». Мультфильм.
15.20 Международные соревнования по конному спорту.
17.00 «Про Петрушку». «Уважаемый Леший». Мультфильмы.
17.25 Вадим Егоров в программе «Полет над «Гнездом глухаря».
18.00 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА». Сериал (США).
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 Момент истины.
20.40 Родное кино. «Самая обаятельная и привлекательная».
22.20 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.30 Мода non-stop.
23.00 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам.
23.55 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
0.25 Интернет-кафе.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Король
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Король
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» УП Паліграфкамбінат імя Я.Коласа, г. Мінск, 220073, 1-шы Загарадны зав., 3.

Тыраж: 3,5 тыс. экз. Заказ нумар: 1244.
Падпісана да друку: 24.08.2000г. Кошт дагаворны.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013